

„Öregisten, Nagyisten
mit akarjunk s mit nem:
törvényed vezessen
hogy e kis nép oda ne vesszen
át ne lyukadjon helyünkön a térkép
ki ne radírozzon a világi lét végképp
serkentsd fel szolgád, a Magyarok Istenét
kend meg könnyektől elhomálylott szemét
küldd le a magasból újra
e véres-veres földre
tartsd köztünk szellemét
most és mindörökre.
(A Születés előtt túl hosszú volt az Ádvent
- hiszen az életünk hovatovább ráment –
mielőtt nem késő, Te mondd ki
az Áment.)“

(Jókai Anna: Ima Magyarországért)

42. Czuczor Gergely Irodalmi és Kulturális Napok 2011. március 7-28.

2011. március 7. (hétfő)
17.00 „**MAGYARSÁGTUDAT,
ISTENTUDAT**“ Jókai Anna
Kossuth-díjas író-költőné
dedikálással egybekötött irodalmi
estje

2011. március 11. (péntek)
17.00 Sidó Zoltán: **A SZÜLŐFÖLD
ÉS TÁJAI** című kiállításának
megnyitója
A kiállítás kurátora és a művész
méltatója **Kopócs Tibor** festőművész

2011. március 13. (vasárnap)
18.00 **ÜNNEPÉLYES KOSZORÚZÁS**
Czuczor Gergely szobránál
19.00 **EMLÉKÜNNEPÉLY** az 1848-
1849-es szabadságharc tiszteletére
Fellép a **Fortunatus** együttes és
„**Rabok legyünk, vagy szabadok?**“
Galán Géza színművész műsora

2011. március 16. (szerda)
10.00 Diákok részére
17.00 Nagyközönség részére
„**A SZENT KORONA
ÉS A MAGYAR KÜLDETÉS**“
Előadó: lovag Mireisz Tibor,
a Magyarok Nagyasszonya Szent
Korona Lovagrend nagykancellárja.
A Csemadok székház előcsarnokában
a Szent Korona hű másolata lesz
megtekinthető, amely **Hummel
Gizella** budapesti ötvösművész
munkája

2011. március 18. (péntek)
10.00 **A KLASSZIKUS
CSILLAGÁSZ ELEMI
MÓDSZEREI** Csizmadia Béla
könyvismertetése és CD monitoring

2011. március 20. (vasárnap)
15.00 „**ÉDES ÉS SÓS
FINOMSÁGOK VERSENYE**“
„**BORKÓSTOLÓ**“-val egybekötve

2011. március 25. (péntek)
10.00 „**REGIS HUNGARIA**“
Honfoglalástól a honalapításig
Országos történelmi vetélkedő

2011. március 26. (szombat)
18.00 „**SZÓL A NÓTA**“
az Érsekújvári Csemadok Zenés
Színpadának nótapestje

2011. március 28. (hétfő)
9.00 **JÁRÁSI NÉPDALVERSENY**
óvodásoknak, alapkiskolásoknak