

# FÜRGE IRKA

A XXXV. DUNA MENTI TAVASZ FESZTIVÁLÚJSÁGJA



1/2010

DUNASZERDAHELY, 2010. június 1-4.

## Húsz éve a „dunamenti” deszkáin

Mint alapiskolás a Dunaszerdahelyi bábcsoport tagja voltam, és mint gyermeket már akkor megfogott a bábok és a bábjátászás varázslatos világa. Gondoltam egy merészet és nagyot, 1989-ben az iskola akkori harmadik és negyedik osztályos tanulóiból megalakítottuk az Ugri-Bugri bábcsoportot.

Az akkori Osveta, ma Regionális Kulturális Központ, a gyerekek és a rendezők részére évente bábtanfolyamokat rendezett, ahol Fischer Karcsi, Szőke Pista bácsi, Plaszký Tamás tanított a bábmozgatásra, a helyes tartásra, a rendezői fortélyokra. Szabó Jolika, Vígh Katica néni, Marták Kati pedig megtanítottak bennünket a bábok készítésére. Énekelünk, szavaltunk, vagyis játszva tanultunk.

Hazánk politikai változásai miatt jó pár évig ez a tevékenység megszűnt, majd átvállalta a Csemadok Dunaszerdahelyi Területi Választmánya Huszár László, Dusza István és Kecskés Marika segítségével.

Az első mesénkkel, a Tüsszentő királlyal, 1990-ben már a Duna Menti Tavasz országos versenyén szerepeltünk, és megkaptuk a legszebb bábok és díszlet díját. Azóta is folyamatosan vívjuk csatáinkat kisebb-nagyobb sikerrel a Duna Menti Tavasz országos döntőin évente, Dunaszerdahelyen.

Minden évben nagy izgalommal várjuk ezt a napot. Tavaly is itt lehettünk és tavalyelőtt is, meg azelőtt is... immár a huszadik alkalommal. Szinte hihetetlen, hogy ilyen hamar eltelték ezek az évek. És az a sok-sok mese, amivel készültünk, a királyfiak, a királylányok, tündérek, boszorkányok, sárkányok, törpék, bohócok, vitézek... sorban, sorban váltották egymást. Mennyi munka van mögötte, hiszen itt egy személyben vagy bábkészítő, díszlettervező, rendező, képzőművész... szerintem varázsló, varázspálca nélkül. A varázspalcát mindig a segítség hozta magával és bátran mondhatom, hogy nálunk az oroszlánrészét Kecskés Marikának köszönhetem.

A gyerekek is cserélődtek, minden évben jöttek újak és mentek a „régiek”. Voltak olyanok is, akik nyolc évig kitarítottak a bábosokkal, de olyan is előfordult, hogy egy-két próba után kimaradtak. Viszont akik maradtak, azok minden évben újabb kihívásoknak tettek eleget. Mert ez nem csak játék, hanem kemény munka is. Nagyon szeretem őket és

büszke vagyok az ugri-bugrikra. Hogy ők szeretnek-e, nem tudom, mert nagyon sokszor szigorú és követelőző vagyok!

A gyerekek nagyon szeretnek játszani és a bábjátéknál ez a lényeg. Te nem érezted soha azt, hogy jó lenne végre kibújni a bőrödből és valaki más lenni? Erre való a színpad, hogy eljátszhasd, amit szeretnél. Nagyon jó érzés és izgalmas. Minden évben más és más személyiség lehetsz. Tavaly szélkirály voltál, aki a királykisasszonyt rabolta el, tavalyelőtt Vitéz László, aki a sárkánnyal küzdött, aztán kisegér, bohóc, jószágos tündér... Mindig megeleveníthetsz valakit, vagy valamit. Játsszol, érzed, hogy a játék nem szégyen. Játsszani kell, izgulni, készülni a fellépésre, mert nem csak a gyerekek és a felnőttek figyelnek, de a zsűri is árgus szemekkel figyeli a produkciót.

Úgy érzem, hogy a DMT varázsa kicsit megkopott, de lehet, hogy a változások, az anyagiak hiánya is okozza. A tavasz az újjászületést jelenti, a Duna Menti Tavaszon minden új erőre kap – a magyar szó, a magyar hagyomány, a szlovákiai magyarság kötődése nemzetéhez.

Ágh Erzsébet,  
a pozsonyeperjesi Ugri-Bugri Bábcsoport vezetője

# M a g u k r ó l í r t á k

## **Fazekas Mihály, Svajda György: Lúdas Matyi Galiba Színhátszó Csoport**

A csoport néhány gyerek kezdeményezésére alakult 2009-ben. Első alkalommal a szenci Ki Mit Tudon mutatkoztak be. A most bemutatott Lúdas Matyi szintén a gyerekek választása volt. Tagok: Csikozák Katalin, Galambos Mária, Galambos Adrián, Bognár Tomi, Bognár Laci, Rovenszky Emma, Farkas Eszter, Schulcz Alexandra, Simon Dóra

## **Németh Ervin ötlete nyomán Magyar Gaál Livia és Nagy Irén: A szebeni muzsikusok Tekergőcök Színhátszó Csoport**

A Tekergőcök Színhátszó Csoport 2009 szeptemberében alakult a Nyárasdi Alapiskola legfiatalabb tanulóiból, hisz zömük még csak első osztályos. S amilyen kicsik, olyan nagy bennük a szereplési és bemutatkozási vágy. Nagyon elszántak, szerettek volna ők is résztvenni a DMT seregszemlén. Mivel a seregszemle volt a csoport első fellépése, érthető, hogy hatalmas volt bennük az izgalom.



# H E T I P R O G R A M

...hogy semmiről se maradj le



2010. június 1., kedd

14.00 *Kulcsátadó ünnepség* a VMK előtti téren

14.30 *Fesztiválnyitó*, a féli óvoda Katica Színjátszó Csoportjának vendégjátéka

*Roman Budai-Klára Strigáčová: Za stenou*, előadja a Kľúčik szlovák színjátszó csoport, Dunaszerdahelyről. Rendezte: Klára Strigáčová, Juraj Strigáč

## Színjátszó versenyműsorok

*A szebeni muzikusok* (dramatikus színjáték, Németh Ervin ötlete nyomán átdolgozta Magyar Gaál Livia és Nagy Irén), előadja a Nyárasdi Alapiskola Tekergőcök Színjátszó Csoportja. Rendezte: Magyar Gaál Livia és Nagy Irén

*Lúdas Matyi* (színjáték), előadja a szenci Szenczi Molnár Albert Alapiskola és a Csemadok Szenci Alapszervezetének Galiba Színjátszó Csoportja. Rendezte: Mgr. Pomichal Mária

*Mese nőkről és férfiakról: Asszony!!!* Népmese, az Epopiteia színház vendégműsora a szereplőknek

16.00 *Népszokásaink* - gyermekrajzkiállítás megnyitása

2010. június 2., szerda

## Bábos versenyműsorok

8.30 *Két bors ökröcske* (bábjáték), előadja a Pozsonyepérjesi Községi Hivatal Ugri-Bugri Bábcsoportja. Rendezte: Ágh Erzsébet és Nagy Erzsébet

*A kiséger* (bábjáték, indián népmese rendező által dramatizált változata), előadja a Tejfalusi Magyar Tannyelvű Alapiskola Kuncogi Bábcsoportja. Rendezte: Csepi Zsuzsa

*A brémai muzikusok* (bábjáték), előadja a dunaszedahelyi Városi Művelődési Központ Gézengúzok Bábcsoportja. Rendezte: Csörgei Tünde

11.00 *Álom-manó a láthatáron* (modern etűd marionett figurával), elő-

adja a diószegi Petőfi Sándor Magyar Tannyelvű Alapiskola és Óvoda Diócska - Figura Bábcsoportja. Rendezte: Bréda Enikő és Bréda Szilvia

*A hatrongyosi kakasok* (bábmese, Móra Ferenc alapján feldolgozta a csoport), előadja a galántai Kodály Zoltán Gimnázium Manócska Bábcsoportja. Rendezte: Mészáros Andrea

*Az önző óriás* (bábmese, Oscar Wilde alapján feldolgozta Blanár Gabriella), előadja a Kisgéresi Magyar Tannyelvű Alapiskola Kikelet Bábcsoportja. Rendezte: Blanár Gabriella

*Hajdanában Zambiában* (bábjáték), előadja a pozsonyi Duna Utcai Alapiskola és Gimnázium Iciri-Piciri Bábcsoportja. Rendezte: Farkas Márta és Boros Andrea

**13.30** *Rózsa Királyfi* (bábjáték), előadja a feledi Szombathy Viktor Magyar Tannyelvű Alapiskola Meseláda Bábcsoportja. Rendezte: Borsos Beáta, Makó Kovács Erika és Molnár Ágnes

*A kiscsőbőc* (bábjáték, népmese feldolgozás), előadja Gömörfalvai Alapiskola Harkácsi Pimpó Bábcsoportja. Rendezte: Dolinsky Irén, Vezér Zsófia és Vezérné Gonda Klára

*A nagyhatalmú sündisznócska* (bábjáték Móra Ferenc meséje alapján), előadja az érsekújvári Czuczor Gergely Alapiskola Pinokkió Bábcsoportja. Rendezte: Juhász Zsuzsanna és Krošlák Olga

*Csukás István: Kelekótya kiskakas* (műmese, bábjáték), előadja a párkányi Ady Endre Alapiskola Kuckó Bábcsoportja. Rendezte: Himmler Zsófia

## 2010. június 3., csütörtök

### Színjátészó versenyműsorok

**8.30** *Meddig él a szarka* (színjáték, Bukó Mária népmese feldolgozása), előadja a Csemadok Örösi Karcsa Kisszínpada. Rendezte: Bukó Mária

*A gögös császárkisasszony* (színjáték, H. Ch. Andersen: A kanász című meséje alapján), előadja a Tornai Alapiskola Bódva Színjátészó Csoportja. Rendezte: Balázs Éva, Péter Katalin

*Bocsáss meg...* (ifjúsági darab - színjáték Zseleznyikov regénye alapján), előadja a kassai Kafi Polgári Társulás Bóbita Színjátészó Csoportja. Rendezte: Kristóf Mónika és Petrik Szilárd

**11.00** *Janikovszky Éva: Kire ütött ez a gyerek?* (színjáték, kamaszelmékedés), előadja a Királyhelmei Magyar Tannyelvű Alapiskola Bodrogekői Aprószínpada. Rendezte: Bajusz Alica

**Janikovszky Éva: Kire ütött ez a gyerek?** (tinikomédia), előadja a hetényi Tarczy Lajos Alapiskola Gólyaláb Színjátszó Csoportja. Rendezte: Kotiers Éva

**Mátyás király s.m.s.e** (színjáték), előadja a komáromi Marianum Egyházi Iskolaközpont Mumpicok Színjátszó Csoportja. Rendezte: Melicher Andrea

**A kiskakas gyémánt félkrajcárja** (színjáték), előadja a tornaljai Kazinczy Ferenc Magyar Tannyelvű Alapiskola Kincskeresők Színjátszó Csoportja. Rendezte: Mészáros Piroska, Okos Zsuzsanna

**13.30 A mi János vitézünk** (színpadi játék, Petőfi Sándor alapján írta Jarábik Gabriella), előadja a dunaszerdahelyi Városi Művelődési Központ és a Csemadok Vámbéry Ármin Városi Szervezetének Fókusz Gyermekszínpada. Rendezte: Jarábik Gabriella

**Grimm testvérek: Brémai muzsikusok** (színjáték), előadja a lévai Juhász Gyula Alapiskola Skacok Színjátszó Csoportja. Redezte: Mgr. Lészko Katalin

**A tojás** (dramatikus színjáték, A rátóti csikótojás alapján írta Nagy Irén), előadja a Nyárasdi Alapiskola Tekergők Színjátszó Csoportja. Rendezte: Magyar Gaál Livia és Nagy Irén

## 2010. június 4., péntek

### Népi szerkesztett játék, színjáték versenyműsorok

**8.30 Gyermekjáték-koszorú a "kukoricalahántás" ünnepkörhöz** (szerkesztett népi játék), előadja a Bélyi Magyar Tannyelvű Alapiskola Gyöngyöcske csoportja. Rendezte: Szakszon Anna

**Gyermekfarsang** (népi játékok, népszokások), előadja a pozsonyi Szöttes Kamara Néptánc Együttes Apró Szöttes csoportja. Rendezte: Konkoly Annamária

**Aranykert bábszínház vendégjátéka** (A bűvös kendő zenés báb-játék, rendezte: Csepi Zsuzsa, zene: Varga Frigyes)

### Szakmai foglalkozások a tükörteremben

**14.00 Eredményhirdetés, díjkiosztás**, Korpás Éva népdalénekes és a **Tükrös zenekar Csalogató** műsora. A fesztivál zárása, a város kultúrájának visszaadása.

## Délutáni műsorok a szereplő gyerekeknek



*Naponta délután két órától hatig a szezsélyes időjárás miatt az Építészeti Szakközépiskola területén rendezik meg a Mesevárost, ahol nyitva tart az antikvárium, kerámiát lehet vásárolni, kézműves foglalkozásokon lehet részt venni. Foroghatsz a Szarvasos körhintában, és csúszkálhatsz a Micimackó légvárcsúszdában. Szerdán és csütörtökön köztünk lesz a Lufi Bohóc Társulat, Hegedűs Csaba vezetésével. Ők lufit fújnak és arcot festenek. S mindezt a Mesevárosban találod meg. Ráadásul gazdag programokban válogathatsz. Megtekintheted a Kazinczybuszban a Nyelvet öltünk! utazó*

kiállítást, amelyet a Nyelv éve tiszteletére a Budapesti Petőfi Irodalmi Múzeum rendezett. (A kiállítás ingyenes, megtekinthető minden nap 10 órától 17 óráig a VMK előtti téren).

\* \* \*

Naponta 14.30 órától 18.00 óráig szakmai értékelések a csoportvezetők, és szeminaristák részére.

A versenyelőadások a VMK színháztermében zajlanak.

A bábos és színjátszó versenyműsorokra a belépőjegyek ára 1,5 €.

A DMT versenyelőadásaira belépők rendelhetők a Dunaszerdahelyi Városi Művelődési Központban Csörgei Tündénél (telefon: 031/ 590 08 13, vagy 031/ 590 08 01).

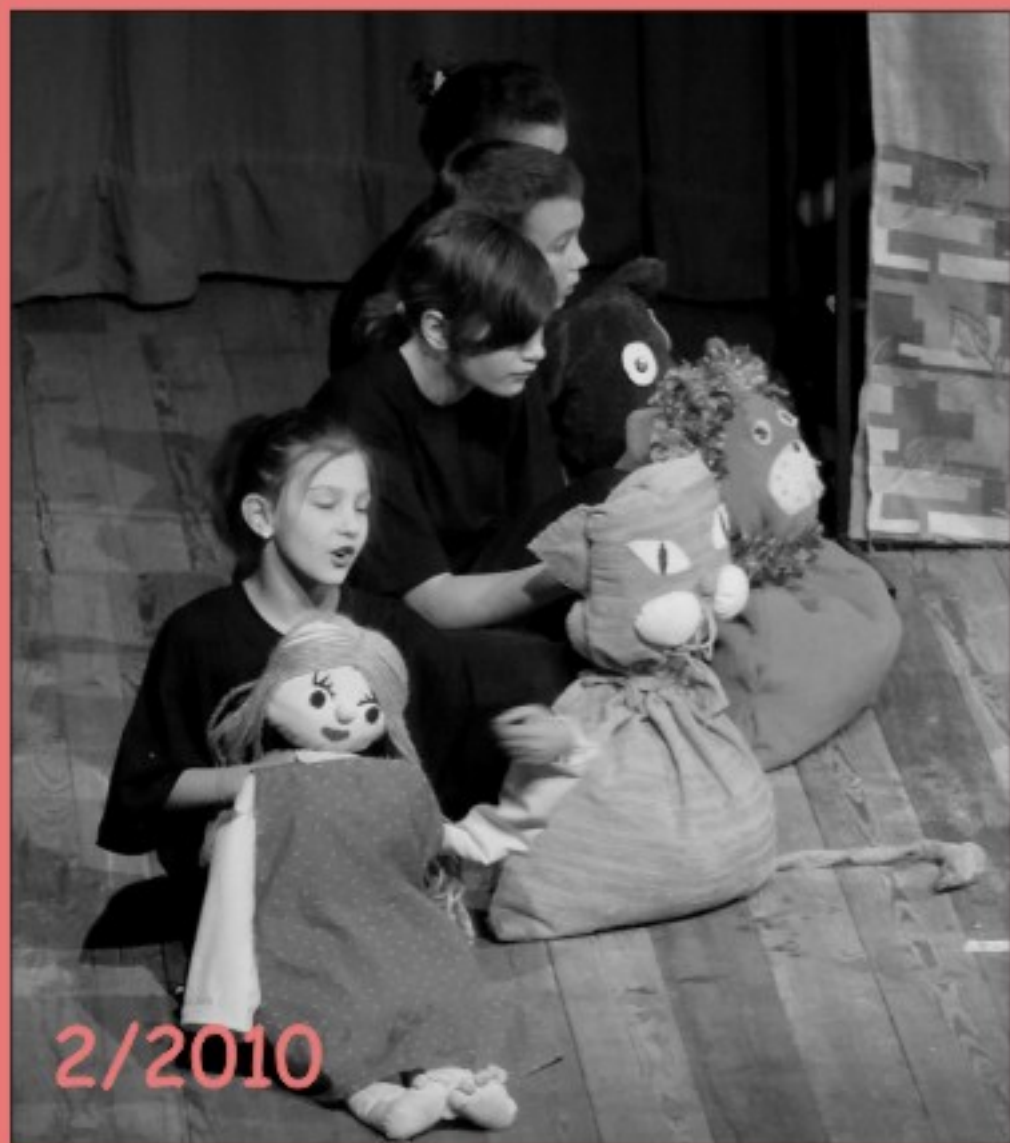
A műsorváltozás jogát a rendezőség fenntartja!

László Noémi  
**Mi magyarok vagyunk,**

például bajom volt, mikor azt mondták:  
maj károly, vagy azt: verne gyula.  
Vagy megkérdezték: az a zsülvern  
kicsoda? Hogy én miért bújom  
ezt a sok idegen regényt. Olvassak  
inkább balladát, hetvenhét magyar  
népmesét vagy elbeszélő költeményt.  
Adyt fűjjam, ne azt: ősz húrja zsong.  
Rendes magyar gyerek Petőfi-versekért  
rajong. Milyen lány az, aki huszadszor  
olvassa a vinetut. Közben pocsékul  
hímez, és ugrókötelezni se tud.  
Nem szóltam, hogy Szent Péter  
esernyőjét háromszor olvastam,  
és még fogom. Azt hiszem, én magyar  
vagyok, de egyszerűen és alapfokon.

# FÜRGE IRKA

A XXXV. DUNA MENTI TAVASZ FESZTIVÁLÚJSÁGJA



2/2010

DUNASZERDAHELY, 2010. június 1-4.

## Külföldről nézve

Ebben az évben vagyok először a Duna Menti Tavaszon. Már a területi fordulókön, a válogatókon is részt vettem. Nekem az volt a benyomásom, hogy nagyon-nagyon sokszínű a térség gyermek báb- és gyermek színjátszása. Az egészen hagyományos népi játéktól a teljesen modern színhátekig mindent látunk. A bábosok tekintetében is nagyon sokféle bábtechnikával találkozom. Ami a legfontosabb talán, a pedagógiai munka, ami mögötte van és annak az értékét tartom a legnagyobbnak, hogy a pedagógusok foglalkoznak a gyerekeknek az esztétikai nevelésével, a nyelvművelésével és mindeközben pedig egy olyan csapatmunka, egy olyan személyiségfejlesztés folyik a csoportokban, ami talán semmilyen más foglalkozástípusban nem fordul elő. Ezek a gyerekek megtanulnak kiállni mások elé, vállalni önmagukat, vállalni a közösségüket, vállalni azt, hogy hibázhatnak is és ezekkel a hibákkal egymást tudják kiségiteni ezekben az esetleg nehéz pillanatokban. Illetve, hogy együtt tudnak örülni. Az a siker, amit ők a színpadon elérnek, az hogy őket megtapsolják, hogy megmutathatták magukat, hogy mondhattak valamit a többieknek, ennél az élménynél talán ebben a folyamatban fontosabb nincs. Szívem szerint mindegyik gyereknek, mindegyik csoportnak itt lenne a helye a döntőben, de hát ugye válogatni kellett. Ez fizikailag és anyagilag lehetetlen lenne. Pontosan az lenne a lényeg, hogy minél több lehetőségük legyen ezeknek a gyerekeknek színpadra kerülni és megmutatkozni. Az a jelentősége szerintem ennek a döntőnek, hogy azok, akik tényleg kiemelkednek már szakmaiságunkban is a többiek közül, azoknak egy olyan plusz fellépési lehetőséget biztosítani, ahol kikerülnek a saját közegükből, a saját kultúrkörükből és eljutnak az országnak egy másik részére. Itt találkozhatnak olyan gyerekekkel, akik bár ugyanannak az országnak a szülöttei, ugyanazt a nyelvet beszélik, de mégis hatalmas különbség fedezhető fel a tájegységek között. Leginkább talán abban, amit mondani kívánnak, abban az anyagban, amihez hozzá nyúlnak és másodsorban pedig a formában, ahogyan megfogalmazzák a gondolataikat. Szerintem hatalmas tanulási lehetőség egy ilyen döntőn részt venni a csoportoknak és végignézni a többiek előadásait, mert legyünk őszinték, ez egy nagy anyaggyűjtési és „lopási” lehetőség. Végeredményben azért jár az ember fesztiválra, hogy ott gyűjtse az emberektől az ötleteket és ezeket otthon kamatoztassa a jövő évi munkájában.

Akik több éve, esetleg évtizede vesznek részt a Duna Menti Tavaszon, azoknak a vezetőik valószínűleg rutinosabbak. Viszont mivel ezek a csoportok mindig megújulnak, a gyerekek csak néhány évig maradnak a csoportvezetőkkel, ezért nem lehet egyértelműen azt mondani, hogy akik hosszú évtizedek óta vesznek részt a rendezvényen, azok annyival jobbabb lennének. Biztosabb kézzel bánnak a gyerekekkel, biztosabb kézzel nyúl-

nak az anyagokhoz, viszont mindig meg van az a veszély, hogy a saját kis világunkban elveszünk, ha nem hagyjuk megújulni, frissülni a dolgokat. Ezért nagyon jó, hogy mindig újulnak a csoportok és mindig bekerülnek, és most is bekerültek olyanok, akik első ízben vannak itt. Szerintem ez nagyon fontos, hogy mindig frissüljön. Újat hoznak, frisset hoznak, romlatlanok, nincsenek még berögződött szokásaik. Tehát az embernek egy idő után van mániája, amittől nehezen szabadul meg. Ehhez egy nagyon erős csoport kell, hogy ebből a mániából ki tudja rángatni, egy erős akaratú csoport, aki nem engedi, hogy ráerőltesse a vezető a csoportra, amit ő szeretne, hanem hozzák a saját friss élményeiket. A mai gyerekek szerintem nagyon másképpen fogalmazzák meg a világukat, mint tíz évvel ezelőtt. Szükség van arra, hogy hagyjuk érvényesülni őket és hagyjuk a fiatal, kezdő pedagógusokat is érvényesülni, hogy őket is egy picit berántsuk ebbe a körbe. Hogy minél többen legyünk, legyenek, akik gyerekekkel, gyerekcsoportokkal művészetet hoznak létre.

Dolmány Mária



**P R O G R A M**  
**...hogy semmiről se maradj le**

**2010. június 2., szerda**

**Bábos versenyműsorok**

**8.30** *Két bors ökröcske* (bábjáték), előadja a Pozsonyeperjesi Községi Hivatal Ugri-Bugri Bábcsoportja. Rendezte: Ágh Erzsébet és Nagy Erzsébet

*A kiséger* (bábjáték, indián népmese rendező által dramatizált változata), előadja a Tejfalusi Magyar Tannyelvű Alapiskola Kuncogi Bábcsoportja.

Rendezte: Csepi Zsuzsa

*A brémai muzsikások* (bábjáték), előadja a dunaszerdahelyi Városi Művelődési Központ Gézengúzok Bábcsoportja. Rendezte: Csörgei Tünde

**11.00** *Álom-manó a láthatáron* (modern etüd marionett figurával), előadja a diószegi Petőfi Sándor Magyar Tannyelvű Alapiskola és Óvoda Diócska - Figura Bábcsoportja. Rendezte: Bréda Enikő és Bréda Szilvia

*A hatrongyosi kakasok* (bábmese, Móra Ferenc alapján feldolgozta a csoport), előadja a galántai Kodály Zoltán Gimnázium Manócska Bábcsoportja. Rendezte: Mészáros Andrea

*Az önző óriás* (bábmese, Oscar Wilde alapján feldolgozta Blanár Gabriella), előadja a Kisgéresi Magyar Tannyelvű Alapiskola Kikelet Bábcsoportja. Rendezte: Blanár Gabriella

*Hajdanában Zambiában* (bábjáték), előadja a pozsonyi Duna Utcai



Alapiskola és Gimnázium Iciri-Piciri Bábcsoportja. Rendezte: Farkas Márta és Boros Andrea

**13.30 *Rózsa Királyfi*** (bábjáték), előadja a feledi Szombathy Viktor Magyar Tannyelvű Alapiskola Meseláda Bábcsoportja. Rendezte: Borsos Beáta, Makó Kovács Erika és Molnár Ágnes

***A kiscigánybűb*** (bábjáték, népmese feldolgozás), előadja Gömörfalvai Alapiskola Harkácsi Pimpó Bábcsoportja. Rendezte: Dolinsky Irén, Vezér Zsófia és Vezérné Gonda Klára

***A nagy hatalmú sündisznócska*** (bábjáték Móra Ferenc meséje alapján), előadja az érsekújvári Czuczor Gergely Alapiskola Pinokkió Bábcsoportja. Rendezte: Juhász Zsuzsanna és Krošlák Olga

***Csukás István: Kelekótya kiskakas*** (műmese, bábjáték), előadja a párkányi Ady Endre Alapiskola Kuckó Bábcsoportja. Rendezte: Himmler Zsófia



## **M a g u k r ó l í r t á k**

### **Ágh Erzsébet, Nagy Erzsébet: Két bors ökröcske Ugri-Bugri Bábcsoport Pozsonyeperjesről**

Az Ugri Bugri Bábcsoport 1989-ben alakult. Tagjai az alapiskola alsó és felső osztályos tanulói. Létszáma most 15 diák plusz 2 vezető. 1990-től a DMT szereplői kisebb-nagyobb sikerekkel. Rendszeres szereplők a helyi rendezvényeken, környező falvakban, városokban is fellépnek, de sikeresen szerepelnek Magyarországon is - Veszprémben, Budapesten, Biatorbágyon, Halászipan....stb.

### **Indián népmese alapján Csepi Zsuzsa: A kisegér Kuncogi Bábcsoport Tejfaluról**

A Kuncogi Bábcsoport Tejfaluról érkezett. Ebben a Somorja melletti kis faluban működik egy kis iskola, amelyik évről-évre, egyre intenzívebben küszködik a megmaradásért. A Kuncogi Bábcsoport a tanév kezdetén, szeptemberben született. Játékuknak egy indián népmesét választottak, melyben bemutatják, hogyan keresnek párt a férjhez menni készülő egérlánynak. Az előkészületi munkákat, díszletek, kellékek festését a tanulók segítették. Szakács Krisztina tanító néni a rendező munkatársa. A mese dramatizálását, a bábok készítését Csepi Zsuzsa végezte, aki egyúttal a darab rendezője is.

### **Csörgei Tünde: A brémai muzikusok Gézengúzok Bábcsoport Dunaszerdahelyről**

A csoport a Dunaszerdahelyi Városi Művelődési Központ mellett működik 2003 óta. Tagjai alsó tagozatos diákok. Hazai és magyarországi bábfesztiválok rendszeres résztvevői. Negyedik éve a DMT szereplői is, ahol kisebb- nagyobb sikerrel szerepeltek. A csoport vezetője: Csörgei Tünde. Díszlet és bábkészítő Tarcsi Alica.

## **Bréda Enikő és Bréda Szilvia: Álom- manó a láthatáron Diócska - Figura Bábcsoport Nagymácsédról**

A Diócska - Figura Bábcsoport tagjai a Petőfi Sándor MTNy Alapiskola 3.osztályos tanulói. A csoport 2000/2001- es tanévben alakult, idén ünnepli megalakulásának 10. évfordulóját.Immár egy évtizede kápráztatják el meséikkel városunk óvodásait és vesznek részt különböző iskolai rendezvényeken, hazai és külföldi bábfesztiválokon. Céljuk, hogy az együtt eltöltött idő vidám és szórakoztató legyen.

## **Móra Ferenc műve alapján: A hatrongyosi kakasok Manócska Bábcsoport Galántáról**

A Manócska Bábcsoport 12 éves. Rendszeres szereplője a DMT-nak, ahol többször volt sikeres. A gyerekek többféle bábtechnikát tudnak alkalmazni, az idei produkció bábjaikat 2-2 gyerek mozgatja. A gyerekek korának a vicces előadások felelnek meg, ezért próbáltunk a mesébe némi humort is becsempészni.

## **Oscar Wilde alapján (Blanár Gabriella feldolgozása): Az önző óriás Kikelet Bábcsoport Kisgésrésről**

A csoport 4 éve alakult. Tagjai a helyi alapiskola 1-4. osztályos tanulói. Ebből adódik, hogy szinte minden évben változik a csoport összetétele. Műsorukkal rendszeres szereplői a környező települések kulturális rendezvényeinek, valamint a környező iskolák műsorainak. Céljuk Isten igéjének megismertetése a gyerekekkel, játékos, bábos formában, feldolgozva a gyerekek életkorához igazodóan.

## **Farkas Márta és Boros Andrea: Hajdanában Zambiában Iciri-Piciri Bábcsoport Mihályfáról**

2006-tól működik a bábcsoport. Megkaptuk a kezdő bábcsoportok díját. 2008-ban nívódíjat kaptunk a DMT fesztiválon és részt vehetünk a Scénická žatva országos seregszemlén. Rendszeresen fellépünk a helyi óvodában és az iskolában is.

**Borsos Beáta - Makó Kovács Erika - Molnár Ágnes:  
Rózsa Királyfi  
Meseláda Bábcsoport Feledről**

A Meseláda Bábcsoport 4 éve működik, fenntartója a Feledi Szombathy Viktor MTA. A csoportot 7, 8, 9-es tanulók alkotják, akik lelkesen vesznek részt a próbákon. A tavalyi évben Nívódíjjal jutalmazták őket a DMT országos döntőjén. Különböző rendezvények meghívottjai úgy itthon, mint külföldön.

**Népmese feldolgozás: A kiscigány  
Harkácsi Pimpó Bábcsoport Gömörfalváról**

A bábcsoport 11 éve működik. Tagjai közül a legfiatalabb elsős, a legidősebb hatodikos tanuló. A DMT-on 1999 óta minden éven résztvettek. Négyeszer nyerték el a Fődíjat, utoljára a Tündérek és manók c. mesedarabban. A bábcsoport igyekszik a bábozást megszerettetni a gyerekekkel, ezért Gömör szinte minden iskolájába eljuttatják meséjüket. Felléptek már Kiskunhalason és Budapesten is.

**Móra Ferenc meséje alapján: A nagyhatalmú sündisznócska  
Pinokkió Bábcsoport Érsekújvárból**

A csoport vezetői Juhász Zsuzsanna és Kroslák Olga.

**Csukás István: Kelekótya kiskakas  
Kuckó Bábcsoport Párkányból**

A csoport 1986-ban alakult az Ady Endre Alapiskola mellett. Azóta több generáció lépett színpadra, mint kuckós. A színház élményét nyújtjuk a környék óvodásainak, iskolásainak, de állandó vendégei vagyunk a régió ünnepi műsorainak, fesztiváljainak is. Többször felléptünk a DMT-on, ahol díjat is kaptunk több ízben. Ismét új csapatot nevelünk, zömében alsós gyerekek játszanak a színpadon. A csoport évente megrendezi a Kuckó Fesztivált Párkányban.

# K i a s z a k m a ?

## A színjátszó- és bábos zsűri tagjai:

Badin Ádám  
Dolmány Mária  
Kecskés Marika  
Körömi Gábor  
Szabó Csilla  
Szluka Judit

## A zsűri titkára:

Jókai Ágnes

## A gyerekzsűri tagjai:

Bahorecz Ági, a zsűri vezetője  
Fibi Máté  
Janics Emese  
Jákli Viktória  
Kárpáthy Fanni  
Panyi Gergő  
Varga Emilfa



# FÜRGE IRKA

A XXXV. DUNA MENTI TAVASZ FESZTIVÁLÚJSÁGJA



DUNASZERDAHELY, 2010. június 1-4.

## I. Ipolyi Arnold Szlovákiai Magyar Népmesemondó Verseny

### Visszatér az ízes beszéd

Az ötlet nem egy újszerű dolog, hiszen kárpát-medencei viszonylatban több mint tíz éve vannak hasonló versenyek. Az ötlet ebben csak az volt, hogy próbáljunk meg egy egész országot felölelő mesemondó versenyt rendezni, amely tényleg Pozsonyeperjestől Nagykaposig megszólít mindenkit. Az elnevezésen nagyon sokat gondolkodtunk, hogy ki lehetne az a neves néprajzi személyiség, aki már kellő távlatból jelenik meg ilyen értelemben. Nem volt feltétel, hogy kortárs személyiség legyen, hanem mindenképpen legalább egy 19. századi. Végül is Ipolyi Arnold volt az egyetlen olyan polihisztor az 1800-as években, aki mesegyűjtéssel, mesekutatással is foglalkozott. Az egyik célom ezzel az volt, hogy felhívjam Ipolyi ilyenbéli munkásságára is a figyelmet, másrészt pedig az, hogy tisztelgünk az ő tevékenysége előtt. Összmagyar viszonylatban az egyik legnagyobb úttörője volt azoknak, akik népmesegyűjtéssel dolgoztak. Egyébként pedig helyi kötődésű, hiszen Ipolykeszin született. A versenyben öt kategóriát határoztunk meg: óvodások, alsó tagozatos, felső tagozatos és középiskolás diákok, valamint a felnőttek. A mesemondás mindig is a felnőttek sajátja volt, ez a hagyományos népi kultúrákban úgy zajlott, hogy felnőttek mondtak népmeséket felnőtteknek és gyerekek esetleg a háttérben hallgathatták csendes szemlélőként.

Azért, mert első ízben került megrendezésre a verseny, nem volt sem műfaji, sem pedig táji megkötés. Csupán annyi, hogy a versenyzők szlovákiai magyar illetőségűek legyenek. Nagyrészt hárman zsűriztük a versenyt és szervezésnél pedig nagyon sokat segített Huszár László és a Csemadok Művelődési Intézete.

Az elődöntők több helyszínen zajlottak. Jártunk Tornalján, Zsitvabesenyőn és Füleken. A keleti részről nem érkeztek most jelentkezések, de a következő évek folyamán biztosan kialakul majd, ugyanis ez az első alkalom. Többnyire harmincas létszám jött össze a válogatókon, tehát közel 100-an jelentkeztek. A tapasztalat szerint nagyon jó ez a kezdeményezés és abból a szempontból, hogy első alkalom, tömeges is volt. Kategóriánként minősítettünk arany, ezüst valamint bronzsávban és mindenhonnan az aransávások jutottak tovább. A középiskolások és a felnőttek kategóriájából mindenki egyenes ágon jött a döntőre, ugyanis annyira

kevesen vannak. A legtöbben az alsó tagozatosok kategóriájába neveztek. Pont azért jöhettek ők többen, mert igaz, hogy a mesemondás a felnőttek sajátága volt a régi időkben, de valójában áttevődött a gyerekekre is. A pedagógusok is úgy nyúltak hozzá, hogy a mesével való foglalkozás az mindig a kisebbekkel történik. Ez a népmesemondó verseny azért is hasznos, mert itt mindig alkalom nyílt az értékelésre. Tehát egyrészt lezajlott a verseny, ahol végignéztük a benevezetteket, utána pedig alkalmunk nyílt beszélgetni a pedagógusokkal, hogyan is kellene ezt a gyerekekkel megszeretetni. Hogyan kellene megvalósítani azt, hogy a mesemondás az élő szó művészete, milyen anyaghoz nyúljanak, milyen szakirodalmat használjanak. A hagyományos mesemondóknak, vagy a hagyományörzőknek a gondolatait, stílusát használják forrásként. Ha tájjellegű mesét hoznak, mire figyeljenek. Azok az előadások, amelyek bennünket is jobban lenyűgöztek, azok voltak, amelyekben a gyerekek szabadon, rögtönzötten tudtak megoldani helyzeteket. Ha nem is pontosan szöveghez, írott anyaghoz ragaszkodtak, hanem ki tudták magukat javítani egy-egy formulával, gesztussal, amivel továbblendítették a mesét. Ezek voltak, akik megcsillantak és azok, akik meg tudták tölteni azt a teret, amit ott berendeztünk, tehát valóban tudtak mesélni a közönségnek. Úgy tudták kezelni ezt a helyzetet, mint egy mesedélután és nem egy versenyt.

A tréfás mesék voltak túlnyomó részben, mert ez terjedelmében jobban belefér az időbe és könnyebben tanulható. Ha valaki azonban egy hosszabb tündérmesével nevez be, az is jó lenne.

A lényege, hogy azt a fajta tévhitet próbáljuk szerteoszlatni, hogy a mesemondás nagyon sok ember fejében a prózamondással azonos. Ez nem így van, mert a gyerek amint rájön, hogy van egy váz, amit neki kell felöltöztetnie, épp ott az adott eszközök használatával a színpadon és nem félős, akkor meg tudja oldani. Fontos, hogy a gyerek az egyéniségét megtalálja, és tudja ezt a színpadra vinni. Talán akkor ennek a gondolatisága is átmegy az emberekhez és ez a szépség benne. Ebben az a szép, hogy lehet a közönséggel kommunikálni, szituációkat teremteni. Az irodalmi kategóriákban az egy követelmény, és jogosan, hogy az irodalmi nyelvet kell használni, itt pedig nem. Azt szeretnénk, ha az emberek ráéreznének a tájak ízességére, a tájszólások zeneiségére.

A zsűri: Szabó Kocsis Zsuzsanna, Varga Norbert és Badin Ádám.

**P R O G R A M**  
...hogy semmiről se maradj le

**2010. június 3., csütörtök**

**Színhátszó versenyműsorok**



**8.30** *Meddig él a szarka* (színhjáték, Bukó Mária népmese feldolgozása), előadja a Csemadok Őrosi Karcsa Kisszínpada. Rendezte: Bukó Mária

*A gőgös császárkisasszony* (színhjáték, H. Ch. Andersen: A kanász című meséje alapján), előadja a Tornai Alapiskola Bódva Színhátszó Csoportja. Rendezte: Balázs Éva, Péter Katalin

*Bocsáss meg...* (ifjúsági darab - színhjáték Zseleznyikov regénye alapján), előadja a kassai Kafi Polgári Társulás Bóbita Színhátszó Csoportja. Rendezte: Kristóf Mónika és Petrik Szilárd

**11.00** *Janikovszky Éva: Kire ütött ez a gyerek?* (színhjáték, kamaszelméledés), előadja a Királyhelmeci Magyar Tannyelvű Alapiskola Bodrogekői Aprószínpada. Rendezte: Bajusz Alica

*Janikovszky Éva: Kire ütött ez a gyerek?* (tinikomédia), előadja a hetényi Tarczy Lajos Alapiskola Gólyaláb Színhátszó Csoportja. Rendezte: Kotiers Éva

*Mátyás király s.m.s.e* (színhjáték), előadja a komáromi Marianum Egyházi Iskolaközpont Mumpicok Színhátszó Csoportja. Rendezte: Melicher Andrea

*A kiskakas gyémánt félkrajcárja* (színhjáték), előadja a tornaljai Kazinczy Ferenc Magyar Tannyelvű Alapiskola Kincskeresők Színhátszó Csoportja. Rendezte: Mészáros Piroska, Okos Zsuzsanna

**13.30** *A mi János vitézünk* (színpadi játék, Petőfi Sándor alapján írta Jarábik Gabriella), előadja a dunaszerdahelyi Városi Művelődési Központ és a Csemadok Vámbéry Ármin Városi Szervezetének

Fókusz Gyermekszínház. Rendezte: Jarábik Gabriella  
**Grimm testvérek: Brémai muzsikusok** (színháték), előadja a lévai Juhász Gyula Alapiskola Skacok Színhátészó Csoportja. Rendezte: Mgr. Lészkó Katalin  
**A tojás** (dramatikus színháték, A rátóti csikótojás alapján írta Nagy Irén), előadja a Nyárasdi Alapiskola Tekergők Színhátészó Csoportja. Rendezte: Magyar Gaál Lívía és Nagy Irén

**Az előadások ideje alatt 10:00-tól zajlik az I. Ipolyi Arnold Magyar Népmesemondó Verseny országos döntője a VMK bábtermében!**

## **M a g u k r ó l í r t á k**

**Népmese (feldolgozta Bukó Mária): Meddig él a szarka  
Őrösi Karcsa Kisszínház**

Hét éve működik a csoport. Tagjai kicsik és nagyok. Három alkalommal voltunk a Duna Menti Tavasz fesztiválon 2004-ben, 2008-ban és 2009-ben. 2004-ben Karakter-díjat kaptunk. 2009-ben szerepeltünk Sárospatakon a Pünkösdi Királyság Fesztiválon. Fellépünk falunapokon és a község kulturális eseményein.

A csoport vezetője Bukó Mária

**Mesefeldolgozás H.Ch.Andersen A kanász című meséje alapján:  
A gógös császárkisasszony  
Bódva Színhátészó Csoport Bódvavendégiből**

Iskolánkon a színhátészásnak nagy hagyománya van, évek óta szerepelünk a DMT-n. Általában mesefeldolgozásokkal készülünk. Békésen megfér egymás mellett az ötödikes és a kilencedikes is a csapatban. Szeretünk játszani, minden évben új élményekkel gazdagodva térünk haza. A csoport vezetője Balázs Éva.

## **V. K. Zseleznyikov regénye alapján: Bocsáss meg... Bóbita Színjátszó Csoport Kassáról**

A csoport nyolcadik éve működik. Tagjai a Márai Sándor Alapiskola diákjai. Szívvel-lélekkel próbálgatják előadásba fogni tehetségüket, szeretetüket az irodalom és az anyanyelv iránt. Mesevilág, valóság - a játék világa, amelyben rendszeresen belemerülnek a próbák folyamán. A nyolc év alatt számos eredményt értek el, sok fesztivál és verseny eredményes résztvevői, de számukra csak egy jó buli, játék, kellemesen eltöltött idő mindez.

A csoport vezetője Kristóf Mónika.

## **Janikovszky Éva: Kire ütött ez a gyerek? Bodroγκözi Aprószínpad Királyhelmeցröl**

Az Apró Bodroγκözi színjátszócsoport 1980-ban alakult Nádosi Hilda és János vezetésével. Több mint negyedszázados tevékenységük során a folyton változó csoporttagokkal számos hazai és külföldi fellépésen szerepeltek nagy sikerrel. Szinte folyamatosan résztvevői voltak a Duna Menti Tavasz országos seregszemléinek, ahol produkciójukat különféle díjakkal jutalmazták. Az idén a csoport létrejöttének 30. évfordulóját ünnepli, melyre a kamaszkor problémáit felvető, a gyerek-felnőtt kapcsolatot bemutató Janikovszky-feldolgozással készült új vezetőjükkel. A csoport vezetője Bajusz Alica.

## **Melicher Andrea: Mátyás király s.m.s.e Mumpicok Színjátszó Csoport Komáromból**

A Mumpicok Színjátszó Csoport a Marianum Egyházi Iskola-központ tanulóiból tevődik össze. Sok-sok éve játszanak már együtt. Szeretnek játszani és örülni a sok jó szerepnek. Eljátszották már a Széttáncolt cipellőket, Holle anyót, Az aranypókot, a Fülemülét, az Óz a nagy varázslót. Az idén egy népmesét játszanak el, amelynek a címe Mátyás Király S. M. S. E.

A csoport vezetője Melicher Andrea.

## **Haraszti Mária: A kiskakas gyémánt félkrajcárja Kincskeresők Színjátszó Csoport Tornajáról**

Csoportunk kb. 15 éve alakult. Idén első és második osztályos tanulókból áll. Számunkra a legismertebb és legkedvesebb mesét dolgoztuk fel, játékos formában. A csalafinta kiskakas és a kapzsi török császár története, sok-sok közös öröm és játék lehetőségét kínálta. A csoport vezetői Mészáros Piroska és Okos Zsuzsanna.

## **Petőfi Sándor műve alapján Jarábik Gabriella: A mi János vitézünk Fókusz Gyermekszínpad Dunaszerdahelyről**

A Fókusz Színpad 40 éve alakult színházat, irodalmat szerető pedagógusokból. Az eltelt évek alatt a színpad, a csoport hol irodalmi színpadként, hol gyermekcsoportként, hol diákszínpadként működött, de folyamatosan jelen volt és van a szlovákiai öntevékeny színjátszó mozgalomban. Jelenleg a dunaszerdahelyi VMK mellett működik gyermekszínpadként. Az elmúlt évben sikeresen szerepelt a csoport a Duna Menti Tavaszon, elnyerte a nagydíjat, a gyermekzsúri díját és a legjobb szereplő díjat. Az idei mosonmagyaróvári XX. Nemzetközi Színjátszó Fesztiválon két díjat nyertünk, a legjobb alakítás és a rendezői díjat. A csoport a Színjátékos Szövetség besorolása alapján ezüst minősítésben részesült. Ebben az évben nehéz volt a választás hiszen a lány szereplők mellé fiú szereplők kerültek a csoportba, ennek ellenére döntöttünk a János vitéz mellett, ami sok lehetőséget ad a szereplőknek, rendezőnek. A színpadi feldolgozásban részt vettek a gyerekek is, sok ötletet hoztak a játékba, együtt faragtuk a rímeket, együtt varrtuk a jelmezeket, találtuk ki a játékot. Reméljük, ahogyan mi jól éreztük magunkat a felkészülés és a játék alatt, a közönség is jól szórakozik majd.

A csoport vezetője Jarábik Gabriella.

## **Grimm testvérek: Brémai muzikusok Skacok Színjátszó Csoport Léváról**

A Juhász Gyula Alapiskola mellett működő színjátszó csoport négy éve alakult. Második alkalommal neveztek be a Duna Menti

Tavasza. A darab saját feldolgozás, a forgatókönyvet a gyerekek a rendező irányításával írták.

A csoport vezetője Mgr. Lészkó Katalin.

### **Népmese alapján írta Nagy Irén: A rátóti csikótojás Tekergők Színjátszó Csoport Nyárasdról**

A 11. éve működő Tekergők nagyon szeretnek játszani, együtt lenni. Előadásuk alapötletét A rátóti csikótojás című népmese szolgáltatta. A munka már a nyári színjátszótáborban kezdetét vette különféle helyzetgyakorlatokkal, játékokkal, melyet aztán az év folyamán tovább álmodtak és összefűztek.

A csoport vezetői Magyar Gaál Livia és Nagy Irén.



## **Két nap benyomásai**

### **A gyerekzsúri véleményez**

#### ***Panyi Gergő:***

A két napot alatt összesítésben, voltak jobb és kevésbé jó produkciók is. Nekem a legjobban a Diócska-Figura Bábcsoporttól az Álom-manó a láthatáron című előadás tetszett. Szerintem nagyon vicces volt.

#### ***Píver Rebeka Róza:***

Nagyon tetszett a szerdai nap, ugyanis kedden még nem voltam, de nagyon jó itt lenni. A legjobb előadás a Manócska Bábcsoport előadásában a Hatrongyosi kakasok volt, mert megfogott a humora.

#### ***Jákli Viktória:***

A két nap összességében nagyon jó volt, fantasztikusan érzem magam. Az én kedvencem a Galiba Színjátszó Csoport előadásában a Lúdas Matyi volt. Nagyon jól megválasztották a szereplőket és illett hozzájuk a karakter.

#### ***Janics Emese:***

A Diócska-Figura Bábcsoport előadása tetszett a legjobban az Álom-manó a láthatáron című, mert igaz, hogy nem beszéltek benne, de így is nagyon jó volt. A zenék is jól meg voltak benne csinálva meg úgy teljes egészében.

#### ***Kárpáthy Fanni:***

Mind a két nap nagyon jó műsorok voltak. Nekem a kedvencem a Galiba Színjátszó Csoporttól a Lúdas Matyi. Nagyon humoros volt, nekem főleg a lúd figurája tetszett.

#### ***Varga Emília:***

Nagyon jó volt mind a két nap, fantasztikus előadásokat láthattunk. Számomra a legjobban a Kuckó Bábcsoport Kelekótya kiskakas című előadása tetszett, mert amikor a végén előjöttek, akik játszották, akkor láttam, hogy egy kislány volt a kiskakással. Úgy el tudott játszani mindent, mint a profi.

# FÜRGE IRKA

A XXXV. DUNA MENTI TAVASZ FESZTIVÁLÚJSÁGJA



4/2010

DUNASZERDAHELY, 2010. június 1-4.

## Milyenek láttam?

### A bábozók napja

Abba úgy nem mennék bele, hogy ki tetszett és ki nem tetszett. Nem szeretném így minősíteni a produkciókat. A tegnapi nappal kapcsolatban annyi a lényeg, hogy a bábosok mindig meglepnek és nagyon izgalmasak. Szépnek találok azt, amit ők véghezvisznek a színpadon, amit megvalósítanak. Szerintem rettentő kreatív munkát igényel az, hogy ilyen szinten és ilyen színvonalon képesek legyenek díszletet előállítani. Ez nagyon-nagyon fontos. Ami még mindezek mellett elbűvöl, hogy szeretik kibővíteni gyerekdalokkal, nagyon szimpatikus, hogy zenélnek, szépen beszélnek. Engem rettentő módon zavar, hogy nem tudom eldönteni mire kell odafigyelnem, tehát biztosan nehéz dolga lehet ilyenkor a zsűrinek, meg szerintem ezt nehéz is így meghatározni. Úgy tűnik, hogy néha a látvány és a többi összetevő mellett kicsit elhalványul a beszédre való odafigyelés. Nekem ez az, ami annyira nem tetszik, de voltak nagyon jó előadások, amelyek értékesek voltak még ebből a szempontból is és nyilván ezek a kedvenceim.

### A színjátszók napja

A csütörtöki nap is kerek volt, szép volt. Azt tapasztaltam, hogy az első két blokkban a közönség is türelmes volt, odafigyelő és „jófej”. A harmadik blokk viszont nem volt az igazi. Ott már előfordult a nyűgösködés a nézők részéről. A tanító nénik nem ügyeltek annyira a fegyelemre és arra, hogy nyugalomban végig tudjuk nézni az utolsó előadást is. Ez egy kicsit rosszul esett és kellemetlen volt. Ahol ültem, ott éppen ezt tapasztaltam és ez egy kicsit megkeserítette az én napomat is. Egyébként pedig merem állítani, hogy csupa jót és csupa szépet láttam.

Idén vagyok itt másodszor. Tavaly a gyerekzsűriben voltam, idén pedig mint zsűritikár vagyok jelen. Nekem a tavalyi jobb élmény volt. Több időm jutott arra, hogy odafigyeljek az előadásokra, kellemesebb volt a feladat, ami rám hárult. Az idei kicsit futkosós, estére elfáradok. A tavalyi feladat sokkal jobb volt és izgalmasabb. Ezt is kipróbáltam, de nem tudnék most összehasonlítást mondani. A tavalyi évben az előadások szempontjából az volt jobb, mert oda tudtam figyelni.

-já

**P R O G R A M**  
**...hogy semmiről se maradj le**



**2010. június 4., péntek**  
**Népi szerkesztett játék, színjáték**  
**versenyműsorok**

**8.30** *Gyermekjáték-koszorú a "kukoricahántás" ünnepkörhöz* (szerkesztett népi játék), előadja a Bélyi Magyar Tannyelvű Alapiskola Gyöngyöcske csoportja. Rendezte: Szakszon Anna

*Gyermekfarsang* (népi játékok, népszokások), előadja a pozsonyi Szóttos Kamara Néptánc Együttes Apró Szóttos csoportja. Rendezte: Konkoly Annamária

*A bűvös kendő* zenés bábjáték, az Aranykert bábszínház vendégjátéka. Rendezte: Csepi Zsuzsa, zene: Varga Frigyes

**Szakmai foglalkozások a tükörteremben**

**Délután 14.00-kor pedig következik, amire az egész héten vártunk:**

*Eredményhirdetés, díjkiosztás, Korpás Éva népdalénekes és a Tükrös zenekar Csalogató műsora. A fesztivál zárása, a város kulesának visszaadása.*

## A XXXV. Duna Menti Tavasz díjátadása

### Dusza István Díj

- **Mazsola Bábcsoport** (Gúta): Kacor király (bábjáték, magyar népmese), rendezte: Mahor Katalin

### BÁBOSOK – OKLEVELEK

- **Kuncogi Bábcsoport** (Tejfalu): A kisegér (bábjáték, indián népmese rendező által dramatizált változata), rendezte: Csepi Zsuzsa
- **Gézungúzok Bábcsoport** (Dunaszerdahely): A brémai muzsikusok (bábjáték), rendezte: Csörgei Tünde
- **Kikelet Bábcsoport** (Kisgéres): Az önző óriás (bábmesé, Oscar Wilde alapján feldolgozta Blanár Gabriella), rendezte: Blanár Gabriella
- **Pinokkió Bábcsoport** (Érsekújvár): A nagyhatalmú sündisznócska (bábjáték Móra Ferenc meséje alapján), rendezte: Juhász Zsuzsanna és Krošlák Olga
- **Kuckó Bábcsoport** (Párkány): Kelekótya kiskakas (műmesé, bábjáték), rendezte: Himmler Zsófia

### A gyerekzsúri díja:

- **Diócska - Figura Bábcsoport** (Diószeg): Álom-manó a láthatáron (modern etűd marionett figurával), rendezte: Bréda Enikő és Bréda Szilvia

### A zsúri különdíja:

- **Ugri-Bugri Bábcsoport** (Pozsonyeperjes): Két bors ökröcske (bábjáték), rendezte: Ágh Erzsébet és Nagy Erzsébet

## A XXXV. Duna Menti Tavasz díjátadása

### Dusza István Díj

- **Mazsola Bábcsoport** (Gúta): Kacor király (bábjáték, magyar népmese), rendezte: Mahor Katalin

### BÁBOSOK – OKLEVELEK

- **Kuncogi Bábcsoport** (Tejfalu): A kisegér (bábjáték, indián népmese rendező által dramatizált változata), rendezte: Csepi Zsuzsa
- **Gézungúzok Bábcsoport** (Dunaszerdahely): A brémai muzsikusok (bábjáték), rendezte: Csörgei Tünde
- **Kikelet Bábcsoport** (Kisgéres): Az önző óriás (bábmesé, Oscar Wilde alapján feldolgozta Blanár Gabriella), rendezte: Blanár Gabriella
- **Pinokkió Bábcsoport** (Érsekújvár): A nagyhatalmú sündisznócska (bábjáték Móra Ferenc meséje alapján), rendezte: Juhász Zsuzsanna és Krošlák Olga
- **Kuckó Bábcsoport** (Párkány): Kelekótya kiskakas (műmesé, bábjáték), rendezte: Himmler Zsófia

### A gyerekzsúri díja:

- **Diócska - Figura Bábcsoport** (Diószeg): Álom-manó a láthatáron (modern etüd marionett figurával), rendezte: Bréda Enikő és Bréda Szilvia

### A zsúri különdíja:

- **Ugri-Bugri Bábcsoport** (Pozsonyeperjes): Két bors ökröcske (bábjáték), rendezte: Ágh Erzsébet és Nagy Erzsébet

- ***Diócska - Figura Bábcsoport*** (Diószeg): Álom-manó a láthatáron (modern etűd marionett figurával), rendezte: Bréda Enikő és Bréda Szilvia

### Nívódíj:

- ***Iciri-Piciri Bábcsoport*** (Pozsony): Hajdanában Zambiában (bábjáték), rendezte: Farkas Márta és Boros Andrea

### Nívódíj:

- ***Harkácsi Pimpó Bábcsoport*** (Gömörfalva): A kisgömböc (bábjáték, népmese feldolgozás), rendezte: Dolinsky Irén, Vezér Zsófia és Vezérné Gonda Klára

### Nagydíj:

- ***Manócska Bábcsoport*** (Galánta): A hatrongyosi kakasok (bábmese, Móra Ferenc alapján feldolgozta a csoport), rendezte: Mészáros Andrea

### Fődíj:

- ***Meseláda Bábcsoport*** (Feled): Rózsa Királyfi (bábjáték), rendezte: Borsos Beáta, Makó Kovács Erika és Molnár Ágnes

## SZÍNJÁTSZÓK – OKLEVELEK

- ***Őrösi Karcsa Kisszínpad*** (Őrös): Meddig él a szarka (színjáték), rendezte: Bukó Mária

- ***Bódva Színjátszó Csoport*** (Torna): A gögös császárkisasszony (színjáték), rendezte: Balázs Éva és Péter Katalin

- ***Bóbita Színjátszó Csoport*** (Kassa): Bocsáss meg... (ifjúsági darab – színjáték), rendezte: Kristóf Mónika és Petrik Szilárd

- ***Bodrogközi Aprószínpad*** (Királyhelmece): Kire ütött ez a gyerek? (színjáték, kamaszelmélkedés), rendezte: Bajusz Alica
- ***Gólyaláb Színjátszó Csoport*** (Hetény): Kire ütött ez a gyerek? (tinikomédia), rendezte: Kotiers Éva
- ***Kincskeresők Színjátszó Csoport*** (Tornalja): A kiskakas gyémánt félkrajcárja (színjáték), rendezte: Mészáros Piroska és Okos Zsuzsanna
- ***Skacok Színjátszó Csoport*** (Léva): Brémai muzsikusok (színjáték), rendezte: Mgr. Lészko Katalin

### **A gyerekszűri díja:**

- ***Fókusz Gyermekszínpad*** (Dunaszerdahely): A mi János vitézünk (színpadi játék), rendezte: Jarábik Gabriella

### **A zsűri különdíja:**

- ***Galiba Színjátszó Csoport*** (Szenc): Lúdas Matyi (színjáték), rendezte: Mgr. Pomichal Mária

### **A zsűri különdíja:**

- ***Mumpicok Színjátszó Csoport*** (Komárom): Mátyás király s.m.s.e (színjáték), rendezte: Melicher Andrea

### **Nívódíj:**

- ***Tekergők Színjátszó Csoport*** (Nyárasd): A rátóti csikótojás (dramatikus színjáték), rendezte: Magyar Gaál Livia és Nagy Irén és a
- ***Tekergőcök Színjátszó Csoport*** (Nyárasd): A szebeni muzsikusok (dramatikus színjáték), rendezte: Magyar Gaál Livia és Nagy Irén

### **Nívódíj:**

- ***Fókusz Gyermekszínpad*** (Dunaszerdahely): A mi János vitézünk (színpadi játék), rendezte: Jarábik Gabriella

## Fődíj:

- ***Kincskeresők Színjátszó Csoport*** (Tornalja): A kiskakas gyémánt félkrajcárja (színháték), rendezte: Mészáros Piroska és Okos Zsuzsanna

## NÉPI SZERKESZTETT JÁTÉKOK

### A gyerekzsúri díja:

- ***Apró Szőttes*** (Pozsony): Gyermekfarsang (népi szerkesztett játék), rendezte: Konkoly Annamária

### Nívódíj

- ***Gyöngyöcske Csoport*** (Bély): Gyermekjáték-koszorú a “kukoricahántás” ünnepkörhöz (népi szerkesztett játék), rendezte: Szakszon Anna

### Nívódíj

- ***Apró Szőttes*** (Pozsony): Gyermekfarsang (népi szerkesztett játék), rendezte: Konkoly Annamária



# Az I. Ipolyi Arnold Népmesemondó Verseny helyezettjei:

## Arany okleveles mese- mondó minősítés:

Benko Fruzsina  
Csank Mátyás  
Csányi Mátyás  
Földes Dávid  
Herman Ákos  
Herman Monika  
Koltás Csaba  
Koronczi László  
Kovács Fábrián  
Kovács Vivien  
Slávik Bibiána  
Szőke István  
Zagiba Tamás

## Ezüst okleveles mese- mondó minősítés:

Babik Ákos  
Bari Kamilla  
Csíri Katalin  
Danyi Viktória  
Dobos Kitti  
Duba Attila  
Fábrián Bernadett  
Juhos Flóra  
Koczkás Csenge  
Kovács Benjamin  
Kovács Bettina  
Kovács Sindy Lili  
Miko Patrik  
Nemes Klaudia  
Petényi Veronika  
Veréb Barbara





Kiadja a Csemadok Művelődési Intézete, Dunaszerdahely  
• felelős kiadó: Huszár László • szerkeszti: Angyal Sándor • nyomta  
a VALEUR kft., Dunaszerdahely

A DMT TÁMOGATÓI:  
Szlovák Köztársaság Kulturális Minisztériuma  
Dunaszerdahely Város Önkormányzata



S FINANČNOU PODPOROU MINISTERSTVA KULTÚRY SLOVENSKEJ REPUBLIKY

