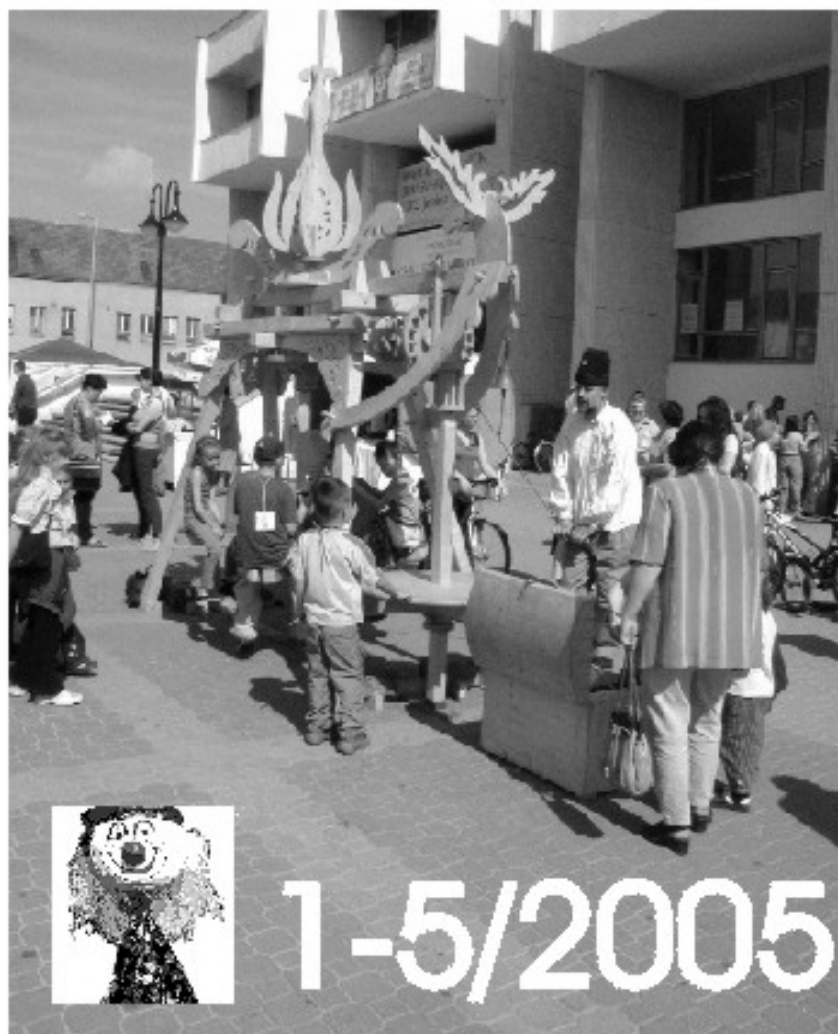


FÜRGE IRKA

A XXX. DUNA MENTI TAVASZ FESZTIVÁLÚJSÁGJA



1-5/2005

DUNASZERDAHELY, 2005. május 31. - június 4.

I.

Az újságot író titokzatos lény elárul néhány dolgot magáról

Szia! Üdvözöllek Meseországban!

Hogy ki vagyok?

Az nem lényeges.

Egyébként újságíró vagyok. Tudod az olyan ember, aki abból él, hogy kér-dez, válaszokat kap, leírja azokat, és ezzel keresi a pénzét. Hogy mennyit, az titok. Különben is, mit érdekel Téged a pénz? Neked mindent megvesz anyu és apu. Az újságíró mindent magának vásárol.

Még fagyit is. Ugye milyen finom idén is a fagyit?

Hogy tud-e az újságíró mesét írni? Hát..., jaj, most megfogtatok. Ha látnád, hogy elpirultam!

Mert még sosem írtam mesét.

Ugye milyen ciki? De azért megbocsátasz ugye?

Ígérem, hogy mese helyett sok-sok mesefigurát megszólaltatok majd, akik a négy nap során bemutatkoznak Neked a színpadon.

Fogadom, hogy szerepel majd ezeken az oldalakon Toldi azután Csalóka Péter, de természetesen Kacor király és a macskafaló egér is.

Ő egy bábjáték hőse lesz, és egy bábbal nehéz diskurálni. Hogy nem is nehéz? De igenis nehéz!

No, jó. Könnyű. Szép is lenne, ha ez kifogna egy újságírón! Rendben. Lesz interjú a macskafaló egérrel is. Hogy mi az interjú?

Hát olyan beszélgetés, amit az újságíró egy kicsit megszerkeszt. Megszerkeszteni meg azt jelenti, hogy nem ír le mindent, amit a macskafaló egér mond, hanem egy kicsit átírja azt. Innen elvesz egy mondatot, átteszi oda, onnan elcsen egy szót, hozzáilleszti ehhez a szóhoz, a végét előre teszi, az elejét középre, a közepét a végére.

A lényeg, hogy Neked tessen a végeredmény.

Mindennap.

Tudod mit? Van egy javaslatom. Találkozzunk minden délelőtt! Te a székedben ülve, előadásra várva olvasod majd ezt a kis lapot. Én meg minden délután a szerkesztőségi székben ülve írom Neked az interjúkat. Megegyeztünk? Igen? Rendben! Nem, nem kérek süteményt. Tudod, egy kissé hízásnak indultam, annyit üldögéltem már a szerkesztőségben.

De egy ásványvizet azért elfogadok.

Az újságíró megkérdezi: mitől jók az állatok?

Kiállítást nyitottunk

Tegnap délután, röviddel egy óra után a Csallóközi Múzeumban megnyitottuk azt a kiállítást, melyet azokból a szebbnél szebb festményekből, rajzokból állítottunk össze, melyeket Ti alkottatok a XXX. Duna Menti Tavasz tiszteletére. Tudjátok hány alkotás érkezett? Négy száz húsz! Ez fantasztikus!

A három kategóriába sorolt rajzokat és festményeket Andrejkovics Pál (Csallóközi Múzeum) és Rácz László (Népművelési Központ) értékelte.

A díjazott gyerekek a következők lettek:

I. kategória (általános iskola alsó tagozat): Bóbis Nikolett (Nagymagyar MTNy AI, Nagymagyar), Csápai Fanni (Művészeti Alapiskola, Nagymegyer), Fodor Máté (Kodály Zoltán MTNy AI, Dunaszerdahely), Hanza Barbara (Ady Endre MTNy AI, Párkány), Nagy Tibor (Corvin Mátyás MTNy AI, Somorja) és Petres István (Majthényi Adolf MTNy AI, Udvard).

II. kategória (általános iskola felső tagozat): Ábrahám Karina (Kodály Zoltán MTNy AI, Dunaszerdahely), Baka Dávid (Zselízi MTNy AI), Németh Krisztína (Szabó Gyula MTNy AI, Dunaszerdahely), Szitás András (Corvin Mátyás MTNy AI, Somorja).

III. kategória (Társulás a mentálisan sérült gyermekek megsegítésére): Bíró Ágnes, Zátori Károly.

A kis képzőművészek barna és fehér plüsscicákat kaptak. Láttátok volna, hogyan örültek az ajándéknak és az oklevélnek! Miután kiörömködték magukat, néhányukat megkértem, menjünk oda az alkotásukhoz, és meséljenek a Fürge Irkának a képről, és arról, miképp született.

Ábrahám Karina kilencedikes tanuló azt mondta, már ovis kora óta rajzol.

– Több versenyen szerepeltek már a műveim, egyszer harmadik lettem egy országos pályázatomban. Látták a festményeimet Magyarországon és Bécsben is. – tette hozzá a lány, aki elárulta, hogy náluk, a Dunaszerdahelyi Kodály Zoltán Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskolában van rajzsakkör, Fodor Mária tanító néni vezeti, aki ötödikes koruk óta rajzot tanít nekik. – Kiskoromban többet rajzoltam, most már kevesebb időm jut rá – árulta el, majd a művét mutatta be – Vázákat és üvegeket festettem. Csak úgy fejből. Nagyon örülök ennek a díjnak. Igaz, először barna macskát kaptam, de kicseréltem fehérre, ez jobban tetszik.

Baka Dávid, aki Zselízről érkezett, egy tópartot ábrázoló festményhez veze tett. – A Garam partját örökítettem meg szárazkrétaival. Szeretek horgászni, imádom a

természetet, ezért döntöttem, hogy ezt dolgozom ki. Óvodás korom óta rajzolok. Anyukán rajztanár.

Baka Zsuzsannától, Dávid édesanyjától azt kérdeztem, mit szól az idei évfolyamhoz. Milyenek ezek a képek? – Meseszépek! Csodaszép a gyermekek fantáziavilága. El vagyok ragadtatva – mondta a szakember, aki hozzá tette – A mese minden gyermek fantáziájában ott van, de a tájképek is lenyűgözőek. Nagyon örülök, hogy Dávidnak sikerült nyerni.

– Örülök a díjnak – mondta a kis festő, aki elárulta, hogy szeretne festő-művész lenni, de egyelőre a matematika és a földrajz is érdekli.

Fodor Máté, a Dunaszerdahelyi Kodály Zoltán Magyar tanítási Nyelvű Alapiskola első osztályos tanulója érdekes rajzot alkotott. De meséljen róla saját maga! – Ez itt egy ház, mellette van egy medve. A medve kivette az embert a házból, mert ő akar ott lakni helyette. Az ott egy orrszarvú, a ház fölött békát hoz a gölya. Ez itt egy elefánt. Azért barna, mert nem volt szürkém. A Nap szomorú, mert esik az eső. A levegőben két varjú röpköd. Azért kékek, mert úgy akartam. Van még egy zsiráf, egy oroszlán, újabb két orrszarvú, azután egy körhinta. Az iskolában Süke Bea tanító néni tanít rajzolni. Kicsit szigorú, de amúgy jó. Állatokat szoktam rajzolni. Mert jók. Azért jók, mert jól néznek ki. Jó formájuk van.

Megtaláltuk fesztiválunk névadóját!

Találkozás a 73 éves Héger Károllyal

(Az újságíró meghatódik, és kérdez)

Karcsi bácsi hetvenötben a Dunaszerdahelyi Járási Népművelési Intézet igazgatója volt.

Előtte huszonnégy évig a Csemadok Központi Bizottságában voltam a szervezési főosztály vezetője. Hetvenháromban lettem a járási népművelési intézet igazgatója. Azzal a céllal kezdtünk a Duna Menti Tavasz szervezéséhez, hogy mindenképpen Dunaszerdahelyen legyen. Ebben a járásban nagyszerű volt ehhez az alap. Kiváló bábcsoportok működtek, akik szoros kapcsolatokat tartottak fenn magyarországi bábosokkal. Többen jöttek iskolázást tartani. A fiatal óvónőkből képezték a bábcsoportok vezetőit. Ebben nagy szerepe volt Mészeynének, aki odaadó híve volt a bábozásnak, Györből járt előadni, később Szőke Pista bácsi is bekapcsolódott ebbe a mozgalomba.

A színjátékosok?

Ők is magas színvonalon tették a dolgukat, de azért beszélek most a bábosokról, mert a Duna Menti Tavasz előtti nulladik évfolyam neve Területi Bábfesztivál volt. Hetvenötben tartottuk. Azért kellett területi fesztiválként megrendezni, mert a járási népművelési intézet valamennyi támogatását csak a járás területén hasz-

nálhatta fel. Jogilag meg nem támadható név kellett. Tóth Sándor volt akkor a Népművelési Intézet Magyar Osztályának a vezetője. Megegyeztünk vele, hogy beleteszi a népművelési intézet munkatervébe, úgy megvalósíthatjuk a fesztivált.

Látom, jegyzetfüzetet hozott.

Megmutatom a bejegyzést, hetvenhat február huszadikáról. Tessék csak nézni! Első Duna Menti Tavasz. A plakát elkészítésére Kopócs Tibort kértük fel. Ezer Kős-t tudtunk neki adni akkor. El is készítette. Zöld alapon egy bohócsapkás bábfigurát festett. Nagyon helyeske volt, a gyerekek nagyon szerették. Az a figura lett a fesztivál emblémája is. Azt is leírtam, hogy a propagációs albizottság március 19-ig terjessze be városdíszítési tervét. Négy csoportot javasoltunk a járásból. Azután a feljegyzés szerint még Jarábik Imre kapott utasításokat, aki akkoriban a népművészeti osztály vezetője volt. Szabó Jolika volt a színházi referens. Nekik nagyon nagy szerepük volt a fesztivál szervezésében és a kivitelezésben. Hetvennyolcban azután a népművelési intézet valamennyi fesztivált átadta a Csemadok Országos Bizottságának, természetesen társszervezőként továbbra is kivette részét a fesztiválok szervezéséből. A Csemadok pedig a kulturális minisztérium fennhatósága alatt szervezte országos fesztiváljait.

Miképp született a Duna Menti Tavasz elnevezés?

Hetvenhatban összejöttünk néhányan egy baráti beszélgetésre. Nálam, az irodában ott volt Tóth Sándor, Pozsonyból a népművelési intézetből, Tóth László, a költő, Jarábik Imre és Kopócs Tibor képzőművész. Arról tanakodtunk, mi legyen a fesztivál neve. Mindenkinek volt valami ötlete. Elhangzott, hogy legyen tavaszi fesztivál. Erre azt mondták, hogy ez nagyon általános. Tavasz van mindenhol, ez az elnevezés nem kötődik Dél-Szlovákiához. Ekkor arra gondoltam, hogy a Duna sok dél-szlovákiai helységhez köthető, legyen Duna Menti Tavasz. Megegyeztünk. Hát így született a fesztivál neve.

Sokan voltak az első Duna Menti Tavaszon?

Rengetegen. Még az is megtörtént, hogy a gyerekeket egymás ölében kellett ültetnünk, vagy két kisgyermeket egy székre, mert ugyanarra az előadásra, ugyanazokra a helyekre két osztály is érkezett. Ugyanis a fesztivál előtt megbeszéltem az iskolában az igazgatókkal, hogy szóljanak a pedagógusoknak, hozzák el a kis tanulókat a bábelőadásokra, a nagyobbakat pedig az irodalmi színpadok és színjátszó csoportok előadásaira.

Figyeli azóta a fesztivált?

A huszonötödik évfolyam minden előadását láttam. Azóta is szívesen jövök, ha hívnak. Nagyon örülök a fejlődésnek, amit tapasztalok. Annak idején az volt a lényeg számunkra, akik ezt a fesztivált létrehoztuk, hogy legyen egy magyar gyermekfesztivál Szlovákiában, legyenek szereplői, azután legyenek szívvel lélekkel dolgozó csoportvezető pedagógusok, legyen a fesztiválnak gazdája. Ez biztosítja azt, hogy lesz ötvenedik Duna Menti Tavasz is!

A mai nap történései, avagy mi várható május 31-én, kedden!

Kezdődik a harmincadik fesztivál!
Hurrá! Ez lesz aztán a jubileumi Meseország!

8.00 órakor felharsan a térzene! Erre azután majd mindenki a városi művelődési központ előtti térre özönlik, hogy megnézze a Kistiglic gyermektáncsoport műsorát.

8.30-kor átvesszük a város kulcsát és vissza sem adjuk szombatig. Hurrá! Miénk a város!

9.00 órakor kezdődik a színjátszók versenyműsora.

A Szvorák Zsuzsa, Kiss Péntek József és Wenczel Imre alkotta zsűri elé először az Alistáli Művészeti Alapiskola Csip-Csirip Színjátszó Csoportja áll, akik a szebeni muzsikások történetét játsszák el. Rendezőjük, Szikhart Zsuzsanna.

Utánuk Toldi meg a többiek lépnek színpadra. Történetüket a Nyárasdi Alapiskola Tekergők Színjátszó Csoportjának előadásban nézhetjük meg, Nagy Irén és Magyar Gaál Livia rendezésében.

10.00 órakor a felnőtteké a terep! Pedagógiai bábjáték veszi kezdetét, vagy-is módszertani program lesz óvónők részére a városi művelődési központ bábtermében.

11.00 órakor hurrá, megint színház! A Dunaszerdahelyi Művészeti Alapiskola Cimborák Színjátszó Csoportja előadja Az emberke tragédiája című színművet, amely szomorú címe ellenére egy cirkuszban játszódik! Kucman Eta színművésznő rendezte.

14.00 órakor gyérünk a szabadba! Hurrá! A városi művelődési központ előtti téren ekkor kezdődnek a vendégműsorok! 14.30 órakor a Gyeplős zenekar műsorát élvezhetjük, 15.00 órakor ismét a Kistiglic következik, majd 16.30 órakor fellép az ARDEA verséneklő együttes, Mészáros Katalin és Antal Ottó, valamint Csánó Szabina és Halász Gábor verséneklők

20. 00 órakor Hurrá! Diszkó lesz a szálláshelyen.

Közben természetesen népi mesterségek, kézműves programok, könyv-árusítás és körhintázás minden mennyiségben a városi művelődési központ előtt!

Titokoldal

Csip-Csirip Színházcsoport, Alistál

Ágh István - Horváthné Árvai Mária: A szebeni muzsikások
mesejáték

A 22 tagú csoport drámapedagógiai osztályban tanul. Első évesek, életkoruk 4-10 év. Ebből adódóan szeretik a mesét, a verset. Maga a csoport negyven éves múltat tekint vissza. Számptalan külföldi és belföldi előadás fémjelzi munkájukat. A Duna Menti Tavaszon kb. 22-25-ször szerepeltek már. Több fődíj és nívódíj tulajdonosai. Legbüszkébbek a Vándordal-díjakra.

Jelmondatuk: Táskákkal, kabátunkkal együtt tegyük le a gondjainkat, és játszunk!

Tekergők Színházcsoport, Nyárasd

Arany János: Toldi
dramatikus játék

A 25 tagú csoport 1998 szeptemberében alakult. Az első évben falusi rendezvényeken szerepeltek. 2000-tól rendszeres résztvevői a Duna Menti Tavaszknak. A Tekergők az idén egy kissé átalakult, hét új taggal gazdagodott, így van közöttük másodikos, de kilencedikes is.

Szép díjakkal büszkélkedhetnek. Kétszer nyertek fődíjat, 2000-ben és tavaly, egyszer nívódíjat (2003), kétszer rendezői díjat érdemelték ki a térrendezésért (2001, 2002).

Három éve résztvevői a Maros Megyei Nemzetközi Színházcsoport Találkozóknak, ahonnan kétszer elhozták a legjobb előadás díját, illetve egyszer a dinamikus tér-szervezés díját.

Cimborák Színházcsoport, Dunaszerdahely

Az emberke tragédiája
színházcsoport

A 16 tagú csoport tagjai gimnazisták és alapiskolások, a művészeti alapiskola tanulói. Első ízben szerepeltek a Duna Menti Tavasz járási válogatóján.

Az újságíró itt felnéz a számítógép képernyőjéről

Velük már találkozott!

Egy kis bohóc ott, legfelül

Kucman Eta rendező elárulta:

– Karinthy Frigyes, a szerző azt sugallja, hogy a Madách által megírt Az ember tragédiája csak úgy élhető meg, ha az ember lelkében, valahol a belsőnkben be van kódolva egy bohóc. Aki a legragikusabb helyzetekben is nevet az egészen. Ha ő nem volna az emberekbe kódolva, az emberiség rég kihalt volna.

Ezt mondta a csodálatos színésznő, aki napjainkban is szerepel a Komáromi Jókai Színházban. Sőt! Ma este is fellép a Gazdag szegények című produkcióban, melylyel a színház a napokban Kisvárdán, a 17. Határon Túli Magyar Színházak Találkozóján szerepel.

Két szereplő szavaira is emlékezett.

Az Ádámot alakító Nagy Tibor azt mondta, azért tetszik neki a darab, mert vicces. Öt hónapig próbálták ezt a csöppet sem könnyű játékot.

Az Évát játszó Patasi Ági szerint ez a szerep, hálás szerep. Az összes eddigi szerepei közül Évát szereti a legjobban.

Amúgy szép gyermekszínházi múlt áll a két tinédzser mögött. Szerepeltek a Jónás könyve, a Legyek ura, A bajusz című előadásokban, hogy csak a legfontosabbakat említsük.

Kiderül, milyen formában lesznek ma délelőtt a cirkuszban!



Héger Károly, a DMT alapítója

II.

Fesztiváltükör Ezt látta a gyermekzsúri!

A szebeni muzsikuskok
Csip-Csirip, Alistál

A darabból nem hiányoztak az ötletes megoldások, mint például a picik, akik mosolyt csaltak mindenki arcára, az élethű verekedések, az árnyak megjelenése, viszont, amire nagyobb hangsúlyt fektettünk volna, az állatok személyiségének kidolgozása.

Toldi
Tekergők, Nyárasd

A „rongyos díszlet” életszerűvé tette a darabot. Kitűnően kihasználták a kellékek adta lehetőségeket. Voltak olyan pillanatok, amikor a szereplők nem teljesen élték bele magukat a szerepükbe. Nagyon kiforrt és nagyszerű ötletnek tartottuk a darab végén Miklós mozgatóját. Lekötötte a nézők figyelmét.

Az emberke tragédiája
Cimborák, Dunaszerdahely

A szereplők hatásosan alakítottak. Hatásszünetek miatt nem folytak össze a jele-
netek. Az összekötő szöveget a bohócok játéka tette érdekessé. Teljes mértékben elnyerték a közönség tetszését.

Így, a gyermekek napján

Az újságíró most nagyon lírai akar lenni, de a líra nem adja magát

Gyermeknap van.

Fagyit eszel és csokoládét, könyvet kapsz meg játékot. Mindent megvesznek Ne-
ked, mert ez a Te napod.

Tudod, kik jutottak az előbb az eszembe?

Azok a gyerekek az Internet Cafe félhomályából. Ott ülnek, üldögélnek a kompu-
terek előtt, és játszanak.

Háborúsdit.

„Na most agyonlötöltek!” „Imádkozz, hogy meghagyjam az életedet!” „Ezt jól elbaltáztad! Hát miért nem ölted meg?!”

Ezeket ordítják a játék mámorában, és igen, igen, még élvezik is nyolc, kilenc évesen, ha az ember, ez esetben az újságíró halk, de kemény megjegyzéseket tesz, hogy gyermekeket talál mégsem kéne ide beengedni...

Ha majd nagyobb leszel, megtudod, mi az, hogy haszon.

Mert amiatt ülhetnek azok ott a komputerek mellett.

És kezelhetik a virtuális fegyvereket.

Ezek helyett tudod, mi lenne jó?

Körhinta, vattacukor, törökméz. Üveggolyó, mosolygó plüssmaci, egy szép baba.

Mozi. Rajzfilm. Esetleg indiánok.

Rózsa, törökszegfű, szarkaláb.

Mese.

Mesevilág, meseország, mesehősök.

Itt vannak! Már második napja. Szeresd őket!

Így marad szép a lelked.

Ettől maradsz gyermek.

Nem csak ezen a napon.

A második nap történései, avagy mi várható június elsején, szerdán!

Hurrá! Itt a gyermeknap!

9.00 órakor már vár Csalóka Péter, akinek a kalandjait a Nagytárkányi Alapiskola Ispiláng Színjátszó Csoportja mutatja be, Bajzák Katalin rendezé-sében. (Ugye tudod, hogy a holnapi Fűrge Irkában találkozhatsz vele?)

Köd előttd, köd utánad címmel szerkesztett játékot ad elő a Tornai Alapiskola Bódva Színjátszó Csoportja. A produkciót Balázs Éva és Fecske Renáta rendezték.

Fáy András: Hangyák című meséjének zenés feldolgozását hozta Duna-szerdahelyre a Komáromi Munka Utcai Alapiskola Egyszervani Komédiások Szín-játszó Csoportja. A mesét Habán Hajnalka rendezte.

11.00 órakor folytatódik a színjátszó versenyműsor. Kacor király lép elétek (vele készül majd a második holnapi interjú, ahogy azt már tegnap, a Fűrge Irka első számában megígértem). A Kacor király című dramatizált mesét a Nagy-géresi Alapiskola Vadóc Gyermekek Színjátszó Csoportja adja elő Zvolenskyné Kiss Gabriella rendezésében.

A cinkotai kántor zárja a színjátszó versenyműsorok sorát. Előadja a Bélyi Alapiskola Gyöngyöcske Színjátszó Csoportja. Rendezte: Szakszon Anna.

És a vendégműsorok még csak ezután kezdődnek! 14.30 és 16.30 órai kezdettel történelmi bajvívásban gyönyörködhetnek, 15.00 órakor a Ládafia Bábszínház lép fel,

17.00 órakor a kicsi hang verséneklő együttes ad majd koncertet.

Közben pedig mindenkit várnak a kézműves programok, a könyvek, a hinta. Ráadásnak pedig, a balatonalmádi Lufi Bohóc Társulat játszik majd veletek, kifesti az arcotokat és természetesen lehet lufit fújni!

Titokoldal

Ispiláng Színjátszó Csoport, Nagytárkány

Csalóka Péter

népmese

A 36 tagú csoport két éve működik. Egyszer már részt vettek a Duna Menti Tavaszon. Örülnek egymásnak. Szeretik egymást. A tagok másodikos-hatodikos gyermekek. A próbákat szombatonként és szabadnapokon tartották. Sokan vannak és mégis kevesen - írták a jelentkezési lapjukra.

Bódva Színjátszó Csoport, Torna

Köd előtted, köd utánad

Iskolájukon 1991 óta működik a színjátszó csoport. Mesejátékokat és szerkesztett játékokat visznek színre. Nagyon szeretnek játszani, és minden darabban igyekeztek teret adni játékos kedvüknek. Ebben az iskolai évben tíz új taggal bővült a csoport, a létszámuk most 19. Az új tagok nagyon hamar megszerették és elsajátították az idősebbek játékos kedvét.

Egyszervani Komédiások, Komárom

Fáy András

Hangyák

A mese zenés feldolgozása

A régi név alatt egy vadonatúj, 26 tagú csoport rejtőzik. Ez az első produkciójuk. A zenei anyagokat Farnbauer Péter segítségével vették fel.

Titokoldal

Vadóc Gyermek Színjátszó Csoport, Nagygéres

Benedek Elek meséjéből írta Sz. Pintér Rozália

Kacor király

dramatizált mese

A 25 tagú csoport a Nagygéresi Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola mellett működik. Ebben a felállásban első ízben mutatkoznak be a nagyérdemű közönség előtt.

Gyöngyöske Színjátszó Csoport, Bély

A cinkotai kántor

népmese

A 26 tagú csoport évek óta résztvevője a Duna Menti Tavasznek. Népi játékokkal kezdte munkáját, ebből kinőtte magát. A tagok jelenleg negyedikes - hatodikos tanulók. Közel áll hozzájuk a mese, a monda. Ám nem akartak hűtlenek lenni a népi játékokhoz, ezért a kettőt ötvözték a Cinkotai kántor című mesében.

Az újságíró tegnap Toldit ígért...

"Nem vagyok tipikus rossz gyerek"

Toldi szerepében: Orbán Ferenc

Ez az első komolyabb szerepe a nyárasdi Tekergőkkel. Megharcolt érte. Abban a színjátszó csoportban ugyanis helyzetgyakorlatokat végeznek, azután a csapat tagjai, a látottak alapján kiválasztják, ki játssza a főszerepet. Orbán Ferenc hetedikos tanuló meggyőzte őket.

Az dönt, ki, hogyan éli bele magát a szerepbe. A viselkedés is fontos. Aki visszahúzódik, nem kaphat főszerepet.

Szóval nem vagy visszahúzóító egyéniség?

Nem vagyok tipikus rossz gyerek. Örültem, amikor megkaptam ezt a szerepet. A szöveget apránként tanultam meg. Ez úgy történik, hogy Nagy Irén és Magyar Gaál Livia tanító nénik adnak egy lapot a szövegkönyvből, amit a következő próbára tudni kell. Jaj, azt majdnem elfelejtettem elmondani, hogy januárban a sítúrán eltörött a lábam. Jártam a próbákra, de nem játszhattam a többiekkel. Ez elég kellemetlen volt. Szerencsére meggyógyultam, és vissza tudtam térni.

Láttam az előadásokat. Telis teli volt eredeti ötletekkel. Áru!d már el nekem, hogy az kinek az ötlete volt, hogy a bika egy plázákban használatos bevásárlókosci legyen!

Két csapattárs, Csölle Veronika és Orbán Róbert ötlete volt. Kitalálták ezt, a tanító néniknek tetszett az ötlet, és benne maradt a darabban. A király felöltöztetése is a mi ötletünk volt.

Az milyen volt, amikor teljesen beborítottak téged papírral?

Egy kicsit kicsit kínos, de mivel a darab így kívánta, megtettem.

Nálatok az iskolában van papírgyűjtés?

Minden évben kétszer.

Mennyi hulladékot gyűjtöttél legutóbb?

Tizennyolc kilogrammot.

Hogy érzed: lesz még főszerep?

Szerintem bizonyítottam. Majd meglátjuk, mi lesz az új évadban.

Toldi még egyszer

A két rendezőnő vallomása

Hogyan jött az ötlet, hogy a gyereke egy papírgyűjtés során megtalálják a nagymama padlásáról származó Toldi lapjait, majd ezek alapján előadják Arany János remekét?

Zavarban vagyok egy kicsit, mert nem tudom, hogyan találtuk ki. Csak úgy jött, hogy akkor ez legyen – mondta Nagy Irén.

Irénekének régi vágya, hogy a keretjáték egy hulladékgyűjtésből induljon. Ebbe az előadásba ez illett. Több verziót kipróbáltunk, de mindenképpen papírt akartunk – tette hozzá Magyar Gaál Livia.

Igen, mert mostanában sokat beszélnek a hulladékproblémáról. Sokszor van úgy, hogy az ember kitalál valamit, és köré épít valamit. A gyerekek is adtak hozzá ötleteket.

Meddig tart a keresés. És honnan datálódik a valódi munka, melynek során már az adott előadás jeleneteivel dolgoznak?

Próba előtt Irénkénél összeülünk. Kigondolunk egy jelenetet, és elkezdünk vele dolgozni. Bevonjuk a férjét, a gyermekeit. Azután beállítjuk a jelenetet a csoportban. Néha akkor derül ki, hogy nem működik, akkor jön a káosz, és újabb ötletek tömege. A közönség tapsa alapján úgy érezzük, hogy megfogta őket az előadás.

Képes (és nem krémes) Híradó

Az Óriásbábok idén is eljöttek

A szakadó eső miatt sajnós, a megnyitót nem tarthatták a szervezők az utcán, ezért mindenki beköltözött a városi művelődési központ előterébe.

Az óriásbábok is befutottak az eső elől, hogy oda-bent szórakoztassanak bennünket.

Az óriási bohócot fotósunk is megörökítette.

A kulcs a miénk!

A felnőttek is eljöttek, hogy megnyissák a fesztiválunkat. Szép szavakat mondtak, ezt a tanító néni árulta el, de bennünket sokkal jobban érdekelt, mi lesz a színház-teremben, mert ott nagyon jó.

Az alpolgármester bácsi átadta nekünk a város kulcsát, tehát a város szombatig a miénk. Aki most e sorokat olvasod, de még nem láttál egyetlen előadást sem az idén, jelentkezz.

Érdemes megnézni a jobbnál jobb meséket.

Öt perc két bohóccal

Nagy sikert arattak tegnap a Cimborák színjátszó csoport bohócai, Zirig Zsófia és Lippai Gabriella. Őket emelték ki a gyermekzsűri tagjai is.

„Szeretünk bohóckodni.” – árulta el Zsófia, Gabriella meg csak bólogatott. Arra a kérdésemre, szeretnek-e a csoportba járni, mindkét lány szeme csillogni kezdett.

„Úgyis színésznő leszek!” – avatott be terveibe Zsófia, de Gabriella lepett meg csak igazán. Ő ugyanis nem más szeretne lenni, mint stewardess, vagyis légi utas-kísérő hölgy. „A levegőben akarok röpködni. Persze, nem bohócjelmezben, hanem egyenruhában. Szeretnék megismerni idegen tájakat, embereket.” A két lány állítja, eddig nyolc előadásuk közül a tegnapi sikerült a legjobban.



A Gyeplős zenekar

III.

Fesztiváltükör **Ezt látta a gyermekzsúri**

Csalóka Péter

Ispiláng, Nagytárkány

Nagyon örültünk, hogy végre láttunk egy népi játékot is, odaillő öltözékben, stílusosan, mezítlábasan. A főszereplő külön tapsot érdemel megjelenése és talpraesettsége miatt. Né-ha picit megbillent a tér és a végén gyors lett a lezárás, némi hiányérzetet hagyva bennünk. De mindezek ellenére ügyesek voltak! Gratulálunk!

Köd előtted, köd utánad

Bódva, Torna

Az egyszerű kellékek használata nagyszerű volt. A kezdeti játék életszerűvé tette a darabot. A jelenetek kapcsolódása néha homályosra sikerült. A gyermekszínészek élvezték a játékot, ami a közönségre is átragadt. Ügyesek voltatok!

Hangyák

Egyszervani Komédiások, Komárom

A zenével sikerült lenyűgözni a közönséget, de talán a koreográfiára kicsit jobban rá kellett volna ülni. Mindeneset-re újat hoztak, nem is rossz formában. A Mesélőnek kellett a vállára venni az egész darab irányítását, ami nagyon nehéz feladat, mégis kellően megbirkózott vele! Sok sikert a rendezőnek!

Kacor király

Vadóc, Nagygyéres

Talán sikerült kihozni az aprócska gyerekekből a legtöbbet. Nehéz lehetett őket összpontosításra készíteni. A hangi és képi megoldások ügyesre sikerültek. A játék és az "emberi díszlet" előnyére vált a darabnak. Csak így tovább!

A cinkotai kántor

Gyöngyöcske, Bély

A saját zene és a szép ének egyértelműen pozitívum. A kosztümök falusi hangulatot teremtettek. A szereplők ügyesen alakítottak. A pletykázás is felidézte a falusi hangulatot. Ügyesek voltatok!

A harmadik nap történései, avagy mi várható június másodikán, csütörtökön!

Bábok minden mennyiségben!
És jobbnál jobb bábszínházak!

9.00 órakor megkezdődik a bábos versenyműsor.

Csupaszív királyfi történetét az Ekecsi Alapiskola Kuckó Bábcsoportja mutatja be Szabó Anita és Bíró Denisza rendezésében.

Ezután A szegény ember meg a róka című bábjáték következik a Dunaszerdahelyi Vámbéry Ármin Alapiskola Virgoncok bábcsoportjától, az előadást Csiffári Renáta rendezte.

Kukori meséit a Dunaszerdahelyi VMK Kis Bendegúzok Bábcsoportja meséli el Nektek Makki Márta rendezésében. A békakirályt a Pozsonyepérségi Községi Hivatal és Alapiskola Ugri-Bugri Bábcsoportja varázsolja a bábszínpadra. Rendezte: Ágh Erzsébet.

Rövid pihenő után, 11.00 órakor kezdődik a második rész.

Estétől reggelig a címe a Dercsikai Alapiskola Bóbita Bábcsoportja előadásának, melyet Makki Márta rendezett.

A három kismalac című bábjátékot a Diószegi Petőfi Sándor Alapiskola Diócska Bábcsoportja mutatja be, Bréda Szilvia és Karsai Margit rendezésében.

Ezután a Diótörőn szórakozhatunk, a Felsővamosi Alapiskola Tikiriki Bábcsoportja előadásán, melyet Rebro Ágota rendezett.

Kacor király következik. Történetét a Dunaszerdahelyi VMK Gézengúzok Bábcsoportja adja elő, Makki Márta rendezésében.

14.00 órakor kezdődnek a vendégműsorok a VMK előtti téren.

Ott lesz a Lufi Bohóc Társulat, továbbá a történelmi bajvívók, a Csallóközi Néptáncgyűttes meg a KOR-ZÁR zenekar.

Közben pedig kézműves programok, könyvadásítás és körhintázás vár rátok!

Titokoldal

Kuckó Bábcsoport, Ekecs

Csupaszív királyfi, népmese

A csoport három éve működik az iskolában, délutáni foglalkozásként. A csoportot 16 lelkes, játszani szerető gyermek alkotja 9-től 12 éves korig. Szívesen, nagy lelkesedéssel készültek. Műsorukkal szívesen szórakoztatják társaikat falujukban, de más falukból kapott meghívásnak is eleget tesznek. Minden évben új tagokkal bővülnek, a létszám változó, de mindenki a legtöbbet nyújtja.

Virgoncok Bábcsoport, Dunaszerdahely

A szegény ember és a róka, népmese

A bábcsoport 2003 októberében alakult azzal a céllal, hogy az iskolai klub tanulóinak életét színesebbé, gazdagabbá tegye. Ez év szeptemberében ismét új tagokkal, de annál nagyobb lelkesedéssel láttunk neki a munkának. A csoport 16 igazán virgonc kis elsősből áll. Megtiszteltetés számukra, hogy részt-vevői lehetnek a Duna Menti Tavasz országos döntőjének.

Kis Gézengúzok Bábcsoport, Dunaszerdahely

Kukori meséi, bábjáték

2004 őszén a csoport új tagokkal bővült. Miután a létszám megnőtt, a csoport kettévált. A kisebbekkel (5-7 évesek) választották ki a Hatrongyosi kakasok és a Kevély kis-kakas történetét.

Ugri-Bugri Bábcsoport, Pozsonyeperjes

M. Lázár Magda

A békakirály, mese

A 17 tagú bábcsoport 1989-ben alakult, 1990-től a Duna Menti Tavasz résztvevői. Szerepeltek a Budapesti Kárpát-Medencei Báb-fesztiválon, a biatorbágyi és a halászi báb-fesztiválokon. Tagjai az alapiskola alsó tagozatos tanulói. Vezetőik Ágh Erzsébet és Nagy Erzsébet tanítónők.

Bóbita Bábcsoport, Dercsika

Weöres Sándor, Kányádi Sándor, Makki Márta

Estétől reggelig, bábjáték

A Bóbita Bábcsoport két éve alakult, akkor vettek kezükbe először bábót a gyerekek. Akkor három tanulóval tanultak meg egy rövid mesét anyák napjára. Jelenleg

12 tagú a csoport. Eddig csak az iskolai és a községi rendezvényeken szerepeltek. Most nagyobb nyilvánosság előtt is bemutatkoznak. Weöres Sándor ismert verséből készült összeállításukkal szeretnék magukat belopni magukat a közönség szívébe, és kedvet csinálni a bábozáshoz.

Diócska Bábcsoport, Diószeg

Grimm

A három kismalac, állatmese

A csoport 2001-ben alakult, tagjai alsó tagozatos tanulók. Nagyon alacsony létszámú iskolából jöttek. Tavaly léptek fel először a Duna Menti Tavaszon. A bábok mögé bújva, az önfeledt játék örömet szerez szereplőinek, és ezt szeretnék átadni a közönségnek.

Tikiriki Bábcsoport, Felsővámos

Hoffman

Diótörő, mesejáték

1991-ben alakult a csoport, azóta szinte minden évben résztvevői a Duna Menti Tavaszoknak. Többszörös résztvevői a Halászi Bábfesztiválnak. Szoros kapcsolatot tartanak fenn a járás többi csoportjával. A csoport tagjai alsó tagozatos gyerekek.

Gézengúzok Bábcsoport, Dunaszerdahely

N.Tóth Anikó

Kacor király, bábjáték

A Dunaszerdahelyi VMK-ban 2003 októberében indult bábjátékos foglalkozás 14 vegyes korosztályú 5-10 éves gézengúz gyerekekkel. A sok közös játék, mesehallgatás és feldolgozás, mondókák, dalok, versek segítségével észrevétlenül kerültek beljebb a bábozás csodálatos világába. Tavaly júniusban mutatkoztak be az Iciri-Piciri mesék című összeállításukkal, nemrég vendégszerepeltek a Halászi Bábfesztiválon. Külön öröm számukra a szülőkkel való jó együttműködés.

Az újságíró belesett a kulisszák mögé

(Mert tudjátok, nagyon kíváncsi ám!)

Már reggel fél nyolckor nagyüzem volt a stábon. Főtt a kávé, fogyott a pogácsa, utasítások hangzottak el. A stáb a lelke minden fesztiválnak. Molnár Zsuzsanna stábos elmondta, az idei a harmincadik fesztivál, melyen részt vesz. „Hétfőn délután nyitásra készen álltunk, minden elő volt készítve. Minden szál a kezemben fut össze, teljes áttekintésem van mindenkiről, a csoportokról, a szállásokról. A stáb nem csak egy személy, mi, a Csemadok-titkárságának a dolgozói alkotjuk a stábot, mindannyian mindeneseek vagyunk. Segítőink az idén Tornyai Bianka, a járási népművelési intézet dolgozója illetve Viszkocs Anikó.” – sorolta Zsuzsanna, aki hozzá tette, kizárt dolog, hogy a stábos lásson valamilyen előadást. A jubileumi fesztivál gördülékenyen pereg? – kérdeztük még a stábot. „Nem szeretném elkiabálni, minden simán megy, és reméljük, végig így haladunk.” – mondta Molnár Zsuzsanna, de máris ment tovább, mert már keresték.

A stáb másik mindig készséges tagja Takács Ottó negyedik éve dolgozik a fesztivál kulisszái mögött. „Itt, a stábon már nincs gond, fontos a jó előkészítés. Akkor kell szervezni, futkosni.” Megemléttünk, hogy profi füzetet kapott minden zsűritag, a sajtó és a vendégek, melyben minden csoport valamennyi fontos adata megtalálható. „Amikor ide kerültem, akkor kezdett ez így kialakulni, persze, azelőtt is adtunk információkat. A csoportok beküldik az adataikat, mi meg kitaláltuk, hogy sokszorosítjuk ezeket, szétadjuk a műszaknak, a szervezőknek, és azután nincs vele gond.” - avatott be a kulisszatitkokba a stábos. Finom a pogácsa meg az alma – dicsértük a stáb ellátását. „Az almát nem tudom, ki hozta, a pogácsát a városháza biztosította.” - mondta Takács Ottó, aki felhívta figyelmünket, hogy idén kapható nyolcfajta Duna Menti Tavasz-képeslap is. „A postával együttműködve szerveztük meg, hogy az itt vásárolt képeslapokon lehet haza üzeni. A posta adta a postaládát, mi kinyomtattunk nyolcezer képeslapot, és vettünk bélyeget. Huszár László ötlete alapján az elmúlt három évfolyam előadásainak a jelenetei láthatóak a képeslapokon” – árulta el a stábos, azután ő is rohant, mert újabb feladatot kellett kiadnia.

Közben megérkezett a stábra fesztivál két műsorvezetője, Mészáros Katalin és Kiss Helga. „Először konferálunk, de nagyon tetszik ez a feladat” – mondta Mészáros Katalin, aki Antal Ottó társaságában a kedd délutáni műsorban is fellépett, mint verséneklő, aki az egészségügyi középiskola harmadikos diáklánya. „A Duna Menti Tavaszon eddig a gyermekzsűriben ültem, de ez sokkal izgalmasabb feladat” tette hozzá Kiss Helga, aki a Dunaszerdahelyi Vámbéry Ármin Gimnázium diáklánya.

A Fürge Irka vendégei

(Mert az újságíró megígérte...)

Csalóka Péter, avagy Sipos Péter Nagytárkányból

Egy kicsit elrontottuk az előadást, úgy érzem. Ezzel fogadott a fiú, amikor lejött a színpadról. A szerepet amúgy örömmel játssza. A bíró kényes és büszke, persze hogy az ellenfele lesz Csalóka Péter.

Ti azelőtt népi játékokat adtatok elő?

Igen, jól tudja. A népi játékok szebbek és jobbak voltak, mint a színjátszás. A színjátszás meg azért szép, mert sok szerepünk van.

Milyen sokáig tanultad a szerepedet?

Pár napig. Ilyen gyorsan megtanultam, mert fontos nekem. A darabot már sokszor előadtuk. Hamarosan megyünk Magyarországra.

Hogy érzed magad Dunaszerdahelyen?

Nagyon jól. Ez nagyon szép város. A szálláshelyen megünnepeltük a srácokkal, hogy eljöhettünk. Közös pénzből vettünk chipset meg málnát, és koccintottunk.

Kacor király, vagyis Pál Nikolas

Kövér a macska. És lusta. Rest még egeret is fogni. Hát persze, hogy seprűvel űzik el otthonról. Az erdőbe menekül, ahonnan azonban megváltozva tér vissza. Ez a Kacor király című mese rövid tartalma. a nagygéresi Vadóc csoportban Pál Nikolas lett Kacor király.

Jó játszani a kövér macskát?

Hát persze! Harmadikos vagyok a nagygéresi magyar alapiskolában. Egy hónapig próbáltuk a darabot. A próbák alatt kötelező volt torkoskodnom. Bár szeretnék lefogni...

Ismered Garfield macskát?

Igen és szeretem.

Hogy érzed magad Dunaszerdahelyen?

Remekül! Szép és nagy város. Tíz órát kellett ide utazni. Balázs és Barbara rosszul voltak a buszon. Ha innen hazamegyünk, megint fogunk mesét gyakorolni, mert az iskola után lehet jókat játszani a színpadon.

IV.

Fesztiváltükör

Ezt látta a gyermekzsúri

Ezúttal pontokba foglalva

Csupaszív királyfi

Kuckó, Ekecs

- Megfelelő díszlet, jól látható, szép bábok
- Pozitívum: furulyaszó. Emelte az előadás színvonalát
- Technikai, dramaturgiai hibák rontották az előadás színvonalát
- A bábok a beszédnél nem egymásra koncentráltak

Kukori meséi

Kis Gézengúzok, Dunaszerdahely

- Tetszett, hogy lehozták a színpadra
- Jó ötlet az élő zene, szépek a bábok
- Néha a szemétdomb takarásába került a játék
- A történetek közötti átmenet nem volt világos
- Paraván nélkül, fiatalabb gyerekekkel, nagy fegyelemmel dolgoztak

A szegény ember és a róka

Virgoncok, Dunaszerdahely

- A kicsik fegyelme lenyűgöző volt
- Szép és érdekes volt a díszlet, de az arányok valahol elcsúsztak
- A hangsúly néhol sántított
- A térben kitűnően elhelyezték a díszletet
- A közönség számára érthető volt a történet

A békakirály

Ugri-bugri, Pozsonyeperjes

- A díszletet ötletesen kihasználták
- A bábokat megfelelően mozgatták
- Néhol otffejtették a díszletet vagy kihagyták
- Mit keres a királylány szobájában a kút?
- A varázslás közben miért tűnik el az ágy?
- A háttérhangokat megfelelően használták

Estétől reggelig, Bóbita, Dercsika

- Szép ötletes díszlet
- Nagyon tetszett az időkerék
- A kutya különösen tetszett
- A bábok nagyon jók
- A fénymegoldás sokat lendített az előadáson
- Hiányzott számunkra a történet
- Egyik résznél látszott a bábmozgató gyermek feje
- A zene nem passzolt a környezetbe
- Az énekek nem voltak tiszták
- Lekötötte a közönséget, ismerős verseket hallottak

A három kismalac, Diócska, Diószeg

- Néha a bábmozgatók eltakarták a bábokat
- Az esernyő használata, mint díszlet, nagyszerű ötlet volt
- A közönség bevonását többször is el lehetett volna sütni, így a közönséget jobban elragadta volna.

Diótörő

Tikiriki, Felsővámos

- Tetszett a zenei megoldás
- Nem teremtődött meg a karácsonyi hangulat, mert csak a karácsonyfa jelképezte
- A bábok szépek voltak és esztétikusak, jól mozgatták azokat
- A díszlet rontotta a mesebeli hangulatot
- Túl nagy távolság volt a bábok arányai között

Kacor király

Gézengúzok, Dunaszerdahely

- A díszlet, a bábok szépek
- A bábok méretei nem arányosak
- Szerintünk a McDonald's termékei reklámozásának nem egy bábelőadásban van a helye
- Amikor a róka aludt, érdekes helyzetben lett a színpadon hagyva

Titokoldal

A kiskakas két krajcárkája

Napsugár Bábcsoport, Tornalja

Ion Creanga

Három éve alakultak. Tornalján, a Kazinczy Ferenc Alapiskola mellett működnek, mint kör. Síkbábokkal kezdték a munkát három éve, utána főntről mozgatható térbeli bábokat alkalmaznak. Népmeséket dolgoznak fel. Rendszeresen beneveznek a Duna Menti Tavasz fesztiválra. Iskolai rendezvényeken lépnek fel.

A feneketlen csizma

Harkácsi Pimpó Bábcsoport, Harkács

Grimm testvérek, Dolinszky Irén

Ötödik éve bábozik a csoport. Általában alsó tagozatos gyermekekkel dolgoznak, ebben az évben három felsősük is van. A Duna Menti Tavaszra minden évben eljutottak. Kétszer fődíjasok voltak, egyszer pedig nívódíjasok. Tavalyi kínai meséjükkel, a Fülemülével is a zsüri fődíját érdemelték ki. Báboisaik igazi palócok, a mese eljátszásakor sem nyirbálják meg kiejtésüket, meghagyják ízes beszédüket. Most először játszanak marionett bábokkal, melyek mozgatója sokkal igényesebb, mint az előző bábok mozgatója volt.

Mátyás király meg az igazmondó juhász

Gyurka Bábcsoport, Garamszentgyörgy

Illyés Gyula

A bábcsoportot az Activity Polgári Társulás működteti. A Duna Menti Tavaszon elért sikeren felbuzdulva kibővült az eredeti bábcsoport. Céljuk így teljesül, mivel minél több gyereket szeretnének szerepeltetni, és megszerettetni velük a magyar népmesék világát.

Az állatok nyelvén tudó juhász

Csemeték Bábcsoport, Sáró

Illyés Gyula

A bábcsoport 2002 szeptemberében alakult a Sárói Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola napközis csoportjaként. A csoport célja a magyar népmesék megszerettetése, a szép magyar beszéd.

Kénkövecske

Kuckó Bábcsoport, Párkány

Himmler Zsófia

A csoport többszörös résztvevője már a Duna Menti Tavasznak

A macskafaló egér

Pinokkió Bábcsoport, Érsekújvár

A csoport 2002-ben alakult, azóta minden évben sikerült eljutnia a Duna Menti Tavasz fesztiválra, ahol különböző díjakat kapott munkájáért. A csapat létszáma 10 fő.

A madarak szépségversenye

Kis Bors Bábcsoport, Muzsla

A csoport 2003. októberében alakult. Első bábdarabunk címe A répa (mese). A Madarak szépségversenyét február 1-én kezdték tanulni, a csoport tagja második-harmadik osztályos tanulók. Nagy igyekezet és lelkesedés jellemzi a Kis Borsot.

János vitéz

Manócska Bábcsoport, Galánta

A Manócska öt év után új felállásban van jelen a fesztiválon, a nagyok kinőtték a Duna Menti Tavaszt. Szeptembertől dolgoznak együtt, a gyerekek a válogatón álltak először színpadon. A János vitéz magyar irodalomból az idén tan-anyag, ezért esett rá a választásunk. Az idei előadásunk klasszikus paravános bábfeldolgozás, mentes minden kísérletezéstől.

A negyedik nap történései, avagy mi várható június harmadikán, pénteken!

Ismét bábok minden mennyiségben! És micsoda bábszínházak!

9.00 órakor kezdődik a bábos versenyműsor második része. A Tornaljai Kazinczy Ferenc Magyar tanítási Nyelvű Alapiskola Napsugár bábcsoportja a Kis-kakas két krajcárkája című bábjátékot adja elő Majoros Mónika rendezésébe.

Azután A feneketlen csizma következik, a Gömörfalvai Harkácsi Pimpó bábcsoport előadásában, melyet Dolinszky Irén és Vezérné Gonda Klára rendezett.

Mátyás király meg az igazmondó juhász történetét a Garamszentgyörgyi Aktivit

Polgári Társulás Gyurka bábcsoportja varázsolja elétek Tolnai Gizella és Tolnai Judit rendezésében.

Az állatok nyelvén tudó juhász című bábjátékot a Sárói Magyar Tanítási Nyelvű Alapiskola csemeték bábcsoportja mutatja be, Bandáné Fűri Katalin a rendezőjük.

A rövid szünet után 11.00 órakor Kénkövecske toppan elétek a Párkányi Ady Endre Alapiskola Kuckó bábcsoportja előadásában, Himmler Zsófia rendezésében.

Ezután következik a Macskafaló egér című bábjáték az Érsekújvári Czuczor Gergely Alapiskola Pinokkió bábcsoportjától, Juhász Zsuzsa és Kroslák Olga rendezőnők és a csoport műhelyéből.

Nem tudjuk, ki nyeri majd A Madarak szépségversenyét, de azt már igen, hogy a Muzslai Endrődy János Alapiskola Kis Bors bábcsoportja adja elő ezt a bábjátékot Benyó Veronika rendezésében.

A bábosok versenyét János vitéz zárja. A Galántai Kodály Zoltán Gimnázium Manócska bábcsoportjának produkcióját Mészáros Andrea rendezte.

14.00 órától vendégműsorok peregnek a városi művelődési központ előtti téren. Fél háromkor a Dióhéj citerazenekar lép fel, utána, 15.30 órakor a bábolnai Cseperedők néptáncgyűttes műsorában gyönyörködhetnek és táncolhattok is, Török Sándor vezetésével. 17.00 órakor kezdődik az Arcok énekegyüttes műsora.

Közben lehet hintázni, népi mesterségeket gyakorolni, lesz kézműves fog-lakozás és könyvadás is.

Este 20.00 órakor a szálláshelyen kezdődik DJ Pelli diszkója.

A délutánok fenségesek, gyönyörűek

Tele vannak titokkal, meglepetéssel, játékkal.

Körhintával, vidáman táncoló gyerekekkel, énekkel, verssel, zenével.

Ha úgy tetszik futkározhatsz a legkedvesebb barátaiddal, vagy nézheted a szép szökökutát, esetleg vásárolhatsz egy nagy mézeskalácsot.

Testőröket is láthatsz délután, ha jól kinyitod a szemed.

Olyan nyugodt minden. És süt a nap.

Ettől fenségesek és gyönyörűek a délutánok.

Az újságíró a szálláshelyen avagy Hangos diszkó és aggódó tanító néni

A szálláshelyre igyekeztem, hogy megnézzem, miképp bulizol, amikor arra lettem figyelmes, hogy milyen mennyei illatuk van Dunaszerdahelyen a hársfáknak.

Megálltam és elmélyülten szagolgattam a júniusi est hársillatú levegőjét, még a szemem is becsuktam.

Hogy hol a buli, már messziről hallottam. Odabent fülsüketítő diszkózene szólt. DJ Pelli, vagyis Peller Zsolt húzta a talpalávalót.

– Öt éve csinálók diszkókat a környéken mulatságokban és gyermekek részére. A gyermeknek is olyan diszkó kell, amiben mulatni tud – árulta el DJ Pelli, és már rohant is, mert miközben beszélgettünk, leállt a cédélejátszó.

Kissé távolabb a zajtól egy tanító néni a szállás szomszédságában, a diákinternátuson lakó tinédzserekre panaszkodott, hogy cigarettáznak meg úgy viselkednek, hogy az nem jó neked, a gyermeknek, ha látod. – Ráadásul a folyosón, a szomszéd szobában munkások vannak elszállásolva, akik a mosdóban sört hűtenek, ami nem éppen pozitív példa egy ötödikesnek – mondta Balázs Éva.

Mindenesetre jó buli volt az esti diszkó, még a Királynak is tetszett. Nem hiszed? Akkor figyelj csak Szabó Ottó szavait, aki a Királyt alakította a Bódva Színjátszó Csoport előadásában. – Úgy mulatok, mint az alattvalóim. Jó, hogy minden este van diszkó. A lemezlovas remek számokat enged, szuper a hangulat – mondta a srác, aki hat órát utazott a csoport tagjával együtt, hogy Dunaszerdahelyre érjen.

Hazafelé a szállásra, ahol az újságíró lakik, amelyről holnap, a búcsú idején olvashatsz majd, megint jöttek a hársfák, az illat, a becsukott szem.

Látod? Az újságírónak már van egy élménye, kincse a jubileumi fesztiválról. Ami csak az övé. Az a szerda esti hársillat.

Neked mi lesz az?



V.

Fesztiváltükör **Ezt látta a gyermekzsúri**

8 bábelőadás 8 mondatban

A kiskakas két krajcárkája - Napsugár, Tornalja
Nagyon szép volt a díszlet és kitűnő volt a meseválasztás, de még vannak kihasználatlan lehetőségek.

A feneketlen csizma - Harkácsi Pimpó, Gömörfalva
A marionett bábok és mozgatásuk elvarázsolta a közönséget és bennünket is.

Mátyás király meg az igazmondó juhász - Gyurka, Garamszentgyörgy
Ez a népmese nagyon ismert és népszerű, ezért a rendezők erre hagyatkoztak, a zeneválasztás találó volt.

Az állatok nyelvén tudó juhász - Csemeték, Sáró
Az aranyos bábok látványa feledtette velünk a kidolgozatlanság hiányérzetét.

Kéncövecske - Kuckó, Párkány
Varázslatos képek tárultak elénk, de a helyszínek gyorsan és összefüggéstelenül váltották egymást.

A macskafaló egér - Pinokkió, Érsekújvár
Végre kaptunk egy tartalmas mesét, képeskönyvbe illő díszlettel ... és gyors lezárással.

A madarak szépségversenye - Kis Bors, Muzsla
A heves bábmozgatást ellensúlyozta ugyan a darabhoz illő zene, de keveselltük a darabbeli versenyzők számát a zsűritagok számához képest.

János vitéz - Manócska, Galánta
Rendkívül ötletes és nem mindennapi játék, nem kevés pikantériával, csak sajnos kevés gyakorlással. Avagy mit tesz az izgalom?

A mai nap történései, avagy mi várható június 4-én!

9.30 - Lányok, fiúk játsszunk! - szerkesztett népi játék, Felsővamosi óvoda Szirmocska színjátész csoportja, rendezte Póda Laura

10.00 - Díjkiosztás, a város kulcsának visszaadása

Az újságot író titokzatos lény, feláll a számítógép elől (azután hirtelen visszafordul)

Nem lehet így vége.

Ilyen gyönyörű napsütésben, ennyi tehetséges gyermek tiszta lelkének láttán.

Mert lelkecskéiket tették közszemlére. Nekünk. Nézőknek.

Izgultak, készültek, könyörögtek, kaptak, szebbek lettek, jöttek, hogy átadják a csodát. Mert csoda lakik minden gyermek lelkében. És minden felnőtt lelkében is csoda van.

A felnőttek nevében köszönöm meg minden egyes embernek, aki részt vett a megalkotásában ezt a Hatalmas és több napos Csodát! A lap két segítőjének, Takács Ottónak és Héger Istvánnak pedig külön köszönet!

Nem lehet így vége. Mert még a legelején ígértem valamit.

Emlékszel?

Azt írtam szóról szóra, hogy „Fogadom, hogy szerepel majd ezeken az oldalakon Toldi, azután Csalóka Péter, de természetesen Kacor király és a macskafaló egér.”

A többiekkel már olvashattatok interjút. A macskafaló egérrel még tartozom. Íme! – A macskafaló egér történetét egész évben gyakoroltuk – árulta el Fekete Tamás, a macskafaló egér nevű bábu mozzatója. – A próbákon sokat viccelődünk. Azért jó járni a Pinokkió bábcsoportba, mert szeretünk bábozni és játszani. A bábokat a tanító néni készítette. De azért nekünk sem könnyű. Tartanunk kell a kezünket, figyelni a szövegre, és humorosnak kell lennünk.

Tessék! Megmondtam az elején, hogy nem lesz ez olyan nehéz dolog. Interjút készíteni a macskafaló egérrel. Hát akkor, vizslát egy év múlva ismét Meseországban!

És most az újságot író titokzatos lény elmorzsol egy könnycseppet a szeme sarkában. Azután a másikon még egyet.

Majd ha felnőtt leszel, megérted, miért.

Bárány János

avagy az újságot egész héten át író titokzatos lény

A DMT TÁMOGATÓI:

SZK Kulturális Minisztériuma,
SZK Iskolaiügyi Minisztériuma,
Magyar Köztársaság Kulturális Intézete, Pozsony
Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma
Ilyés Közalapítvány



Kiadja a Cserebokk
Dunaszerdahelyi Területi Választmányja
és a Cserebokk Művelődési Intézete
Felelős Kiadó: Huzár László
Szerkesztő: Bórány János
Nyomta a Valeur Itt., Dunaszerdahely

A fesztiválújság elektronikus változata