

FÜRGE IRKA



1-5/2002

XXXVII.
DUNA
MENTI
TAVASZ
FESZTIVÁL
ÚJSÁGJA

KEDD, VAGYIS AZ ELSŐ NAP

Hát Cia!

Mivel én még alig vagyok csak másfél éves, hát így köszönök. Messziről jöttem, sok falun meg városon keresztül robogtunk végig, az apu vezetett, a nővérem nyugősködött, az igazat megvallva én is egy kicsit, de aztán elaludtam és mintegy varázsütésre egyszer csak ideértem Dunaszerdahelyre. Apa és anya már hetek óta arról beszélnek, hogy ha jó leszek, akkor sok szép báb- meg színházi előadást lehet majd megnézni. Csak az a baj, én még nagyon kicsi vagyok és szoktam néha sírni is. Nem akarom megzavarni a játékokat, így majd kint sétálgatok valakivel, akinek lesz rám ideje. Tudom, hogy sokan leszünk, apa mesélte, hogy ide az egész kerek nagy országból sokan jönnek majd, mindenki a legjobb szeretne lenni, meg olyan is lesz, hogy zsűri és mindenki kap majd fagyijegyet, meg lehet táncolni, játszani, bolondozni, Vitéz Lászlót nézni, sétálgatni a városban, ismerkedni más vidékekről ideutazott gyerekekkel. A fagyival csupán annyi a baj, hogy én mindig csak az ostyáját kapom. Na de lesz ez még másképpen, hiszen ha megnövök, akkora ötös fagyit fogok enni, hogy csak! Azt hiszem jó lesz itt. A Huszár Laci bácsi is ezt mondta. Meg azt is, hogy minden szervező ezen dolgozik már hosszú hónapok óta. Most már csak a jó kedvetek kell hozzá, amit biztos nem hagytatok otthon.

Hát cia!

*álmomban
mindig elgurulnak a dombok
ott találok magam anya mellett
és nem félelmetesek többé a dolgok
ha felébredek sötét szárnyasuhogástól
apához bújhatok ő megvigasztal
olyankor arra gondol
milyen is volt ő
mint kisgyerek*

Valaki hiányzik...

Valaki igazolatlanul hiányzik! Valaki, aki évtizedeken keresztül itt volt velünk, valaki, aki értő és vigyázó szemmel figyelt, tanácsot adott, korholt, vitatkozott. Valaki nincs sehol! Nem ül ott a nézőtér közepén, nem veszi elő hatalmas zsebkendőit megtörölgetni állandóan izzadó arcát. Kedvét lelő pillantásait elvitte az idő. Dusza Pista bácsi először van igazolatlanul távol a Duna Menti Tavaszról. Januártól más fesztiválok, idegen csillagok bábjátékosainak és gyerekszínházi előadásait nézi és értékeli immár. A helye, bal közepén megmarad. Meg valahol máshol is. Érvényes írásaiban, emlékképeinkben,

beszélgetéseinkben meg – megidézzük majd őt még sokszor. Most éppen a virító pipa-csokat becézgeti, a szomjas pacsirtákat vezeti el inni, kalauzolja az elfáradt fecskéket, gombák növést védi, tujafák sűrűjébe gabalyodó pókokcsákkal táncol fönt a gömörhorkai domboldalon, mint huncut szellőfiúcska. Ha majd ideér és megsimogatja az arcunkat, el kell hinni neki, van értelme a mi munkánknak, a sok próbának, a sikernek és a sikertelenségnek. Tanulni kell megbecsülni egymást, hogy nehogy a hiányból fakadó tehetetlenség érzése uralkodjon el rajtunk és minden cselekedetünkön. Játék, szeretet, alázat ember és színpad iránt. Békességet Neked Dusza Pista bácsi! Néha legyintsd meg az arcunkat.

*pipitér pipitér fejed hajtod földig ér
hajad mégis eget söpör
gyökered a föld alatt
istenanyáig szalad
láttam könnyed viharban
szemed piros haragban
pipitér pipitér
ez a világ mit is ér*

Ami ma történik, azt lásd alább:

Kedden kendtetek el nem verem, de megvendégelem!

Mire megreggeliztek és ideértek, már zene vár benneteket! Aztán miénk a vár, ellenségé a lekvár, átvesszük ünnepélyesen a város kulcsait és megkezdődik a versengés, ahol is aki már idejutott, az mind győztes! Ezt sose feledd!!!

Kedd a bábosok napja. 9 óra meg egy fél.

Először Csepi Zsuzsa és Horváth Palkó „Csak úgy játszogatunk...” című műsorát láthatjátok. Utánuk pedig a párkányi Ady Endre alapiskola KUCKÓ bábcsoportja Himmler Zsófia rendezésében egy népmese feldolgozást mutat be Csupaszív címmel. Pár perccel utánuk következik a harkácsi PIMPÓ bábcsoport egy kedves mesével, A kiskakas gyémánt félkrajcárjáról. Rendezte: Vezérné Gonda Klára és Dolinsky Irén Pacsirtapőr tanmeséjét láthatjátok utánuk az érsekújvári Czuczor Gergely alapiskola PINOKKIÓ bábcsoportjának előadásában. Rendezőik Juhász Zsuzsanna és Krošlák Olga. Pici szünet és folytatódik!

11 kerek óra van, a közönség csendben van mert kezdődik a bábos verseny második része, amelyben a felbári alapiskola AMÁDÉ LÁSZLÓ bábcsoportjának előadásában a Rátóti csikótojás története elevenedik meg. Rendezte Csepi Zsuzsa.

Sokan ismerhetitek azt a mesét amely Csipkerózsika hosszú álmáról szól. Most a poszonyeperjesi UGRI-BUGRI bábcsoport meséli el nektek. Rendezőjük Ágh Erzsébet. Az álom után cirkusz jön. Miénk ez a cirkusz címmel a galántai MANÓCSKA bábcsoport mutatványaiban lehet majd gyönyörködni. Őket Mészáros Andrea vezette a para-

vánhoz, hogy megmutathassák, ilyen is lehet a cirkusz.

Ha mindezt megnézted és tetszett, ne kíméld a tenyered, tapsolj, mert az igazi nagy siker, ha a közönség figyel! Aki játszik, jó játékot neki, aki nézi annak kellemes szórakozást kívánunk az első nap versenyműsoraihoz. A zsűri néniknek és bácsiknak pedig jó munkát, sok türelmet, jó kedvet hozzá!

**VILÁGRA SZÓLÓ SZENZÁCIÓ ÉS ATTRAKCIÓ
DUNASZERDAHELYEN
MA LÁTHATÓ
A BIATORBÁGYI LÁDAFIA BÁBSZÍNHÁZ
AKI NEM KÍVÁNCSI AZ LEMARAD
KÉRETIK NEM TOLONGANI
HELY VAN IDŐ VAN
KÖZÖNSÉGET CSAK TALÁLUNK
MINDENKIT ODAVÁRUNK A KULTÚRHÁZ ELÉ
OTT LESZ A PRODUKCIÓ
KEZDÉS DÉLUTÁN HÁROM ÓRAKOR**

**HA MÉG MINDIG VAN KEDVED
AZ UNALOM MÉG NEM ETT MEG
AKKOR KEDVEDRE NÉZHETED A POZSONYI
DIVADLO HAPPY BÁBSZÍNHÁZ
IGEN ÉRDEKES ELŐADÁSÁT
VÁRUNK RÁD A VMK ELŐTT
16 ÉS FÉL ÓRAKOR**

**Azoknak, akik esetleg mindezek ellenére mégis unatkoznak
kínálatunk a következő:**

van népi mesterség, amit ki lehet próbálni,
lehet agyagozni, tűzzománcot készíteni, gyékényt fonni,
üveget festeni, korongozni!

Ha még mindig unatkozol, nézd meg a könyvtárúrusok
asztalánál van-e kedvedre való!

Ha ez se elég, hát táncolj,
mert lesz talpalávaló
zene meg táncház!!!

*húzod-e nékem kedves muzsikásom
ebben a táncban hogy nincs megállásom
kurta szoknyám fodrát meglebbenti a szél
csak az az egy legény mindig mással beszél*

*ha beszél beszéljen van nékem táncosom
van kivel a sűrűt vígan el is járom
ha csalfa volt s rám se nézett
keressen más menyecskéket*

Képeslap haza

A rántott husi finom volt, már Rimaszombatnál megettem. A fehér pólómra ráment egy kis narancslé, de a tanító néni azt mondta, hogy azt még ki lehet mosni. Különben minden jól van, látod megérkeztünk, még az is lehet, hogy én hamarabb otthon leszek mint a képeslap, mert megint elfelejtem feladni, úgy mint tavaly. Sok a régi ismerős, jó minden, megint a koleszben vagyunk elszállásolva, a Jani hozott labdát, este majd focizunk egy kicsit. Apának mondd meg, ne nézzen annyi tévét, nagyinak puszi, ja meg még azt akartam, hogy a kiscicákra vigyázz! Egy kicsit szomorú vagyok, mert a tavalyi kis copfos most nincs itt, azt mondták beteg. Kár. Megyek vacsizni, aztán, aztán nem tudom. Puszi Zoli

A gyerekzsűri...

Herdics Ági, Miklós Gábor, Mikóczy Lilla a Vámbéry Ármin alapiskolából,
Németh Anikó és Bíró Andrea a Komenský utcai alapiskolából,
Rácza Bea, Egyházi Anikó, Novotný Nárcisz az Iskola utcai suliból,
Bazsó Kinga és Kovács Andrea a Szent János egyházi alapiskolából.

Az ő véleményükön is sok múlik, bízunk benne, felkészült és jó ítéloképességű leányok a gyermekzsűri tagjai. FIÚK! Megijedtetek, vagy mi van? Egy, csak egy legény van talpon széles a vidéken, ki zsűrízni mert volna? Ajnye-bajnye, ki látott már ilyen legényeket?

Kukucs!

Ha úgy gondolod, mondanivalód, véleményed van,
írd le kérlek és juttasd el hozzám a stábra.
Szeretném ha a Ti véleményetek is szerepelne a FÜRGE Irkában! Egy igazi jó újság szolgálja az olvasóit!
Várom a jegyzeteiteket, véleményeteket, sőt verset is!
Köszöni! Mindennap megjelenünk majd!

Hanta mese

hiszed-e nem hiszed
nem vagyok a pizéd
mert akkora orrom van
hetedhét nagy erdő van
annak a tövibe
úgy hívják csodabajusz
s ha odanyúlsz akkorát tüszentek
beleremegnek az alföldi hegyek
lehullanak a déli sarki legyek
megesznek az ebédjegyek
s ha már így alakult
kalapot emel a kút

A zsűri tagjai

Zsélyi Kati, drámapedagógus
Mészáros Emőke, bábtörténész
Néder Norbert, bábművész
Badin Ádám, bábművész
Nyári Arnold, drámapedagógus
Kemény Henrik

Huszár Ágnes, a zsűri titkára

Érték és mérték avagy zsűrizésről néhány szó

Ahány verseny, annyi zsűri. Ami rendjén is van. Ahány zsűri, annyifajta megközelítés, stílus, irányzat és megközelítés. Hatmilliárdnyian vagyunk e Földön, hatmilliárdnyi érzés és gondolatvilág. Tisztelettel el is kell hát fogadni a mindig adott megbízott zsűrit, akiknek személyét a szervezők határozzák meg hosszú egyeztetések után. Akik felvállalják, nem könnyű dolgot vállalnak. Teljesítményeket, előadásokat, alakításokat, színpadképet, meg még számtalan egyebet kell figyelni, összehasonlítani, aztán ítéletet mondani, sorrendet alkotni, díjat kiosztani. Aki még nem csinálta, hihetné azt is, mily könnyű az egész. Aki meg már csinálta és csinálja, az pontosan tudja, mennyire oda kell figyelni. Néhány szóban összefoglalni egy produkciót, ahhoz bizony alapos szakmai felkészültség és főleg türelem is szükségeltetik. Legyen kellemes számukra a Duna Menti Tavasz minden produkciója és legyen sok jó döntésre lehetőségük az elkövetkező napokban.

SZERDA, VAGYIS A MÁSODIK NAP

Amikor elkezdődött...

...egy kicsit izgultam. Bujkált a napocska kusza felhők között, megjelentek a tündérek, akkorák voltak, bevilágították az arcokat. A téren szólt a zene, gyors reggeli után szaladtunk, el ne késsünk valamiről. Valóságos hatalomátvétel volt, tegnaptól a mosoly fesztiváljának résztvevője meg a környék és a város gyerekeié lett a város kulcsa. Meg kell vele nyitni a szíveket, a jókedv áramlását. Ott álltak a lépcsőn azok a bácsik, akik 27 évvel ezelőtt szintén bizonyosan izgultak, amikor az első Duna Menti Tavasz elkezdődött. Jarábik Imre bácsi és Héger Karcsi bácsi lehet, nem is gondoltak annak idején még arra, hogy ez a fesztivál ilyen nagyszabású, pompás, az egész országot megmozgató, rengeteg gyerek emlékezetében nyomot hagyó rendezvényé női ki magát. Biztosan érezték ők is, nem volt ez így hiábavaló, mert a stafétabotot átvették, az alkotás, a játék örömebe bele-szerelmesedett utánpótlás élteti és éltetni fogja a rendezvényt. Aki megkérdezi, mire is jó ez, annak annyit: a személyiség kibontásához, az értékfelismeréshez szükséges legigazabb élményeket a közös játék, az abból származó szabadságérzet képes a legjobban kibontani. Játsszunk hát, igazan, önfeledten, boldogan és nem a díjat, nem a helyezést nézve, hanem magáért a játék örömeért! Mert játszani jó! Mert olyankor közelebb az ég, pirosabb a vér és erősebb a szív meg a lélek. Egymásnak, egymással játsszunk! Így éri meg. Az idő folydogálása nem zavarhatja meg a kiáradó szeretet és figyelem áradatát. Ezt kell elvinni mákszemnyi emlékként, hogy piros pipacsvirágként viríthasson bennünk, amíg virítását táplálja a közösséget építő, a holnapnak szóló játék, ami embert nevel.

Ha nem tudnátok ...

...hát elmondom Nektek, ki is az a Vitéz László. A világok kezdetekor, mikor lett a jó meg a rossz, a műhöz hiányzott valami és valaki. A rossz oldalon ott volt az a csúnya, kopasz, piros orrú, piros fejű ördög. A jó oldalon meg hiányzott valaki, aki ezt a csúfot képes jól elagyabugyálni és győzedelmeskedni minden ármánykodás ellen. Így született meg Kasperle figurája a vándorkomédiások, bábos vándorok műhelyében. Kérdezhetnétek, mi köze ehhez Vitéz Lászlónak? Hát az, hogy Vitéz László a magyar Kasperle, a hős, aki bábként és szellemiségként mindig győzedelmeskedik a rossz és a gonosz felett, mindig az igazság oldalán áll. Vitéz László azonban csupán báb maradna, ha nem adna neki egyéniséget, lelket, erőt és személyiséget az az ember, akit Kemény Henriknek hívnak. A magyar és az európai bábjátászás élő legendája ő, aki közel nyolc évtized súlyát könnyedén lesöpörve a sokszor fájó vállakról csodákra képes. Adja a mozdulatokat, a hangot, az utánozhatatlan életerős harsányságot Vitéz László figurájához. Vitéz László pedig sorra elpáholja az ördögöket, a rosszakat, meg a semmirekellőket. Mert ez a dolga! Mert Vitéz László nélkül bizony szürkébb lenne a világ!

Ami ma történik, azt lásd alább:

szeredán szívemnek szerelme eljön-e?

9 órára gyertek ide a kultúra házába, hogy megnézzétek a somorjai Corvin Mátyás alapskola FUTRINKA bábcsoportjának Móra Ferenc meséi alapján előadott Mén a nyúl az iskolába című darabját, melyet Csémy Erika állított össze és rendezett meg.

A pöttös zöld lovacska bátyja című bábjátékot, amely Kormos István meséje nyomán született, a kisudvarnoki alapskola Kabóca bábcsoport mutatja be, aki őket vezeti: Makki Márta.

Érdekes lesz majd a távoli rokon nép egyik meséjének feldolgozása A Nap és Hold egyezségének történetéről. Ezt a mesét a felsővamosi alapskola Tikiriki bábcsoportja adja elő, rendezőjük Rebro Ágota.

Kedves tanító nénik és bácsik!

A soron következő program olyan szakmai bemutató, amiből meríteni lehet, ami segíthet majd a további munkában. A Duna Menti Tavasz módszertani programjában a dunatőkési óvoda Kit-rá-koty című, a somorjai Duna utcai óvoda Nád alól és köd alól című, a dunaszerdahelyi Komenský utcai óvoda A kandúr, a sárgarigó meg a kakas című, a somorjai Duna utcai szlovák óvoda Zajačiková chalupka című és a felsővamosi Szimonka együttes Fonóba című összeállításait tekinthetik meg és elemezhetik majd a szakértőkkel.

Ez a szerdai nap szakmai és versenyprogramja, de mindemellett a téren továbbra is folynak a foglalkozások, tart a vigadalom, moderntánc csoportok mutatják be tudásukat Mezey Diana és Kántor Jutka vezetésével, folytatódik a könyvvásár meg az önfelelt szórakozás.

*amikor még kicsi voltam
anyát jaj de sokat nyúztam
nyúztam húztam bosszantottam
jaj de rossz kis gyerkőc voltam*

*most már tudom mi a dolgom
tanulok baj nics már velem
már az öcsémet se verem
inkább járok bábszínházba
az az igazi móka*

A gyerekszíri tagjai írták,

Zoli bácsi javította, de nem nagyon kellett:

Első számú jegyzet, írta Bíró Andrea

Csak úgy játszogatunk...

A cím teljesen kifejezte a látottakat. A két szereplő, nagyí és unokája fantasztikusan

családias hangulatot teremtettek a színpadon. Egyszerű eszközökkel óriási látványosságot teremtettek, olyan hangulatot, mint egy igazi cirkuszban. A díszlet bárhol felállítható, nem komp-likált, a játék kedves és szép, mindenki élvezhette. Egy picit elfáradtak az ötletek a végére, de nem baj, mert a közönség igazán élvezte az előadást.

Második számú jegyzet, szerző Bazsó Kinga

Kedves párkányi Kuckósok! Nagyon aranyosak voltatok és sokat nevettem rajtatok! A kiséger az sokaknak nagyon tetszett. Jó kis mese ez a ti mesétek. Lehet jókat mulatni, lehet izgulni a szereplőkért, ahol a királyfi a szerelméért a három próbát is kiállja. Van-e még ilyen legények?! Igazi önfeledt játék, amit köszönök a többi néző nevében is. Sok sikert Nektek!

Harmadik jegyzet, szerzője Kovács Andrea

A harkácsi Pimpó bábcsoport előadásakor máris egy jól ismert és kedves mese világába csöppenhattünk. A török császár jól megkapja benne a magáét, a kiskakas pedig sikeresen hazaviszi gazdasszonyának a gyémánt félkrajcárt meg a többi kincset és boldogan élnek, míg meg nem halnak. Külön élvezet volt ízes beszédek, a szép bábok, a török császárt mozgató lány pedig igazán nagyon ügyes. Tele volt az előadás sok-sok jó ötlettel, érdemes volt dolgoznotok, sok sikert kívánok Nektek! Induljatok jövőre is!

Négyes számú jegyzet, írta Egyházi Anikó

A cirkuszt talán minden gyerek szereti és ezért is tetszett nekem az az előadás, amelynek a címe Miénk ez a cirkusz. A nézőtéren zsűrinek és közönségnek pillanatok alatt szívébe lopta magát Lajos, a bolha. A vizes lufin összekapott két vidám bohóc figurája is nagyon sokaknak tetszett. A bokszmeccs azért is külön jó volt, mert a játékba bekapcsolódhatott a közönség is, lett is belőle jó kis hangzavar. A kígyóbüvölést kísérő vérfa-gyaszító sikoly végül is kacagásba torkollott, mikor előbukkant a sikoltozó, nyakában a kígyóval. Egészében véve nagyon szórakoztató, kedves és pergő előadást láttunk, azt hiszem a csapat vissza-tapsolása a parván elé, önmagáért beszél.

Ötös számú jegyzet, írta Rácz Beáta

Jó kis csali mese a Rátóti csikótojásról szóló mese. Már az előadás kezdetén úgy éreztem, érdekes játékot fogok nézni. A történet jópofa, de figyelmeztető is, milyen hiszékenyek tudnak lenni az emberek, ha a hatalmaskodók befolyásolni igyekeznek őket. Mert ilyen is van ám! A bíró-báb mozgása teljes összhangban volt a beszéddel, ezt én külön élveztem. Azt hiszem, sokat gyakorolt a játszó bábos. A csapatnak gondolom kellő biztatást adott a taps, aminél igazabb fizetőeszköze nem is lehetne a gyerekközönségnek.

Hatos számú jegyzet, írta , no ki is írta ???

Csodálatos bábok, szépen kidolgozott előadás, nagyon jó bábmozgatás. Ez a három előjáróban. Aztán meg igencsak szép látvány, gondos rendezéssel párosulva. Nem kis feladat ennyi bábot egyszerre ilyen szépen mozgatni, jó szövegmondást is produkálni hozzá. Egészében véve szép előadást láthatott a közönség, szaporán meg is köszönte az élményt tapssal. Aki unatkozott, az magára vessen!

**VILLÁÁÁGRRRA SZÓÓLÓÓ SZENZACIÓÓÓ!!!
A DUNNASZERDAHELYI KULTÚÚRHÁZ ELŐTT
LÁTHATÓÓÓ
KEMÉNY HENRIK
BÁBMŰVÉSZ MŰSORA
AMINEK FŐSZEREPLŐJE
VITÉZ LAJSZLÓ
KÉRETIK A MÉÉÉLYEN DINSZTELT KÖZÖNSÉGET
HOGY HELYÉT FOGLALJA EL IDŐBEN AZ ELŐADÁS ELŐTT
AKI NEM LÁTJA NEM TUDJA MIT NEM LÁTOTT
AKI MEGNÉZI TUDNI FOGJA MIT NYERT
A LEGAGYOBBA ATTTRAKCIÓÓÓ
ÉS SZENZACIÓÓÓÓÓÓÓ
A CIRKUSZIGAZGATÓ KÉRÉSÉRE AZ ÖRDÖDÖT NE TESSÉK
ETETNI MERT HARAPP
JEGYEK VISSZA NEM VÁLTHATÓK
MERT NINCSENNEK
SZENZACCIÓÓÓ
MINDENKI ELVÁRHATÓ???**

*lomtárban barna mackó
kicsi kocsi meg a pejló
tündér haja sárkány bajsza
öreg vitéz seprű kardja
meg egy bádóg kisautó
vele menni volna jó
csudaország határára
meseország városába
venni mézeskalácsbábot
cukorhabbal édes fánkot
lopni királylánytól csókot
üveghegyből süvegcsukrot
járnai álom paripáján
bújni gyűrű karikáján
nevetgélnei fent a Holddal
fagylaltot enni kobolddal
volna kedvem mesét élni
veled játékot remélni*

Miauúú!

A macskák köszöntenek Benneteket!

Mi cicusok, a mostani fesztiválon megpróbálunk ismét szórakoztatni Benneteket. Szeretnénk arra minden kedves nézőt megkérni, figyelmesen nézze az előadásokat és ne kímélje a tenyerét, ha valami tetszik neki. Most némák vagyunk, vagyis csak nyávogunk néha, meg bábszínházasdit, színházasdit játszunk Nektek, hogy a színpad átépítésének ideje alatt se unatkozzatok és valamilyen közjátékkal már előre megteremtsük a következő előadás hangulatát. Viszont nem kizárt még az se, hogy ismét megszólalunk emberi hangon, merthogy azt hallottuk, finom macskajátékunk nem értette meg mindenki. Valószínűleg nekünk is tanulnunk kell ebből és valamit változtatni kell. Kérünk benneteket, segítsétek a cicókat, hogy ne csupán csendreintőkké és rendfentartókká degradálódjunk, hanem ismét az együttjátászás doromboltató gyönyörűsége domborítsa a hátunk! Várjuk a visszajelzéseiteket, addig is szunyó kálunk kicsit! Miau!

*egy tarka csacska macska
nézte az akváriumban hogy úszik a halacska
csak nézte nézte
szíve majd megrepedt érte
aztán azt gondolta mi lenne
hogya megpusztilnám
vizes lenne-e puha bajuszkám
megverne tán a gazdi is
mondaná nekem
te rossz hamis
csacska macska
minek neked akváriumi halacska
mikor tejbe vajba fűrésztelek
kuckód előtt várnak finom ételek
de mit tegyek ha csacska macska vagyok
s akváriumi halakra vágyok*

Ha valakinek valamilyen gondja lenne...

...tessék nyugodtan a szervezőkhöz fordulni. Szolgálatot vállaltak a fesztivál időtartamára. Munkájuk lehet, hogy nem hibátlan, de úgy gondolom, semmi nincs hiba nélkül. Minden figyelmünket Rátok fordítjuk. A mi munkánk legtöbbet érő tiszteletdíja a Ti jókedvetek és mosolyotok!

Huszár László	a stáb vezetője
Kecskés Marika	a fesztivál szakmai vezetője
Molnár Gábor	vmk igazgatója
Molnár Zsuzsanna	prezentáció, étkezési jegyek
Takács Ottó	szállások
Magyarics Brigitta	prezentáció
Csémy Éva	a gyermekzsűri vezetője
Szászi Zoltán	a Fúrge Irka főszerkesztője
Gyökeres György	fotó
Rózsár Vince	tördelőszerkesztő
Szekeres Éva	Cica mama, grafikák
Kovács Koppány	színpadügyelő
Hajdú István	színpadtechnikus
Árpa Zoltán	színpadtechnikus
Tilajcsik Imi	hangosító
Süke István	világosító

Fagyijegyet tessék igényelni!

A fagyijegy beváltható kiváló minőségű hűtő és ízes csodára a buszpályaudvar felé vezető úton lévő könyvesbolt melletti Jadran - Bartakovics fagyizóban!
Kellemes fagyizást, érezzétek jól magatokat!



CSÜTÖRTÖK, VAGYIS A 3. NAP

A kicsikről, akik olyan szépen játszottak

Apróka gyerekek a színpadon. Nekik még minden csoda. Az, hogy most ők vannak ott fent, azokon a deszkákon, ahol nagyok nekik szoktak játszani. Nem jönnek ám zavarba! Kicsit körülnéznek, rácsodálkoznak a színpadi gépezetekre, élvezettel ismerkednek a másik oldallal. Pillanatok alatt a szó szoros értelmében bejártsszák a teret, lehet, az óvónéni most még jobban izgul, mint ők. A játék elindul, a nézőtérén figyelő, kedvesen segítő szándékú és a játékot élvezni tudó nagy, komoly felnőttek és csupa hasonló korú gyerkőc. Elindul az előadás. Ugyanolyan fegyelmezetten, szépen, szabadon, ahogyan otthon az ovi nagytermében vagy a helyi kultúrházban már egypárszor elkezdődött. Néha még ki-kitekint egy kis szereplő, mit is csinál az a bácsi ott hátul, aztán folytatja a szerepet. Hát valahol ezt nem volna szabad elfelejteni. A gyerek él és játszik. Ugyanolyan természetességgel teszi mindkét dolgát. Nem figyel a közönséget, csak van, de a szerepében mindennél pontosabban. Átváltozik, énekel, szerepből szerepbe vándorol a lélek, gyorsan, bukkának nélkül, tisztán és könnyesalogatóan kedvesen és őszintén. Nem vagyok pedagógus, de nagyon tudom tisztelni azokat, akik időt és erőt nem kímélve, a napi gondokon és feladatokon túllépve még tudnak és akarnak valami újat, szépet, emberit és kedveset alkotni. Ezek azok a tanító és óvó nénik, akik még nem felejtettek el játszani és a játék szeretetét átadni növendékeiknek.

Kedves Hraška mester!

Amikor utoljára találkoztunk, érces, morcos medvehangon élcelődött a Bábssziget szervezőivel, résztvevőivel. Aztán kiballagott a viharvert kisautóhoz, behozta a két koffernyi díszletet és bábót, elkortyolta kávéját és elment próbálni. Úgy, mint évtizedeken keresztül tette, mert így szokta meg, mert nem hagyatkozott a rutinra, a megszokásra. Alázattal, a szakma igaz szeretetével, a közönséget a legmagasabb értékmérőként kezelve jutott el ország és világ ezernyi iskolájába, fesztiváljára, kultúrházába, hogy egyszemélyes produkciójával, kezének varázslatos játékaival kacajra fakasszon kicsinyeket és nagyokat. Nem volt nyelvi akadály, vagy érthetetlen előadás. Csak az élő kezek alakultak át zenszóra és varázslatra bábbá. Most ezek a kezek valami hideg szorításban csupán a semmit fogják már. Elment a kedves Hraška mester, varázslatos kezeire nem húz többé semmilyen rongydarabkát, ami jazz-énekesé, táncoló ficsúrrá, balettáncosnővé változtatta percekre a csupa ín kezeket. Panaszkodott, itt is fáj, ott is fáj, aztán csak legyintett és mély ízes baritonján köszöntötte az ismerősöket és az ismeretleneket. A Bábssziget örökös tagja lett immár Michal Hraška mester is! Ott és emlékképeinkben él még tovább. Egy világvarázslóval kevesebben vagyunk! Bóca Babóca, a Bábssziget külön megbízott tudó-

sítója pedig soha többé nem viheti a mester után a csodakoffert, meg a kicsit kopott frakkot. Pedig szerette volna még. Sokszor!

Csütörtöki történetek

Ezen a héten csütörtökön hét béka ül majd egy sült tökön

Pontban 9 órakor a tornaljai alapiskola és a szülői szövetség KINCSKERESŐK színjátszó csoportja mutatja be Móra Ferenc Kevély Kereki című műve alapján készült színjátékát. Rendezték: Mészáros Piroska és Okos Zsuzsanna.

A becsei polgárok című mesefeldolgozás szintén Móra Ferenc elbeszélése nyomán született. Az őrújfalusi LURKÓK színjátszócsoporthoz mutatja be, rendezőjük Várady Kornélia. Király Kis Miklós és Tündér Tercia nagyon érdekes meséjét, Ámi Lajos cigány mesemondó meséje alapján a komáromi Selye János Gimnázium KISGIMISZ színjátszó csoportja vitte színpadra, rendezőjük Szabó Csilla.

Picinyke szünet és a közönség kicserélődése után a hazaiaké a pálya. Pontban 10 és fél órakor kezdődik a második versenyrész.

A dunaszerdahelyi VMK és a Csemadok Vámbéry Ármin Alapszervezetének FÓKUSZ GYERMEKSZÍNPADA Benedek Elek, a legnagyobb mesemondó egyik kedves, szép meséjét, Az aranyszőrű bárány történetét adja elő. Rendezők: Jarábik Gabriella és Takács Tímea.

Nyárasd is itt van Csallóköz szívében. Az ottani alapiskola TEKERGŐK színjátszó csoportja Valentin Katajev meséjét dolgozta fel. A Hétszínvirág történetét színpadra állították és rendezték: Nagy Irén és Gaál Livia.

Tudja-e valaki, merre van Buru és Muru, az elveszett szigetek? A Dusza Mária és Miklós Mária ötletéből írt mesejátékot egy rendezői hármas: Dusza Mária, Miklós Mária és Nyíri Ferenc állította színpadra. Előadják a FURFANGOS KUKACOK, akik a harkácsi alapiskolába járnak.

Ezután az előadás után megebédel mindenki és siet vissza, mert folytatódik a verseny harmadik része.

A harmadik versenyrészt a komáromi Marianum Egyházi Alapiskola MUMPICOK színjátszó csoportjának előadása kezdi, Holle anyó története elevenedik meg színpadon, Melicher Andrea és Danis Viktória rendezésében.

Pódiumjátékkal mutatkozik be az érsekújvári Czuczor Gergely Alapiskola NEVENINCS színjátszócsoporthoz. Játékuk címe: A részeg király szolgája. A csoport rendezője Mátyás Anna.

Vendégként érkezett a Duna Menti Tavaszra a Martinská žatva, a szlovák gyermekszínjátszók országos fesztiváljának győztese a GONG csoport.

A délután folyamán mindenki részt vehet a szakmai beszélgetéseken, a Kék Szalonban, ahol az aznapi előadások elemzése és értékelése folyik.

Gyerekszíri írta,

én meg egy kicsit pofozgattam, meg is szóltak érte, hát most meg-írom egy az egybe, meg változtatba, hogy hogyan is van ez, a kritika avagy bírálat írással, amikor az ember azt csinálja, hogy nem szabad, csak pontosan, szépen...

Egyes számú jegyzet, nem írom meg ki írta:

Mén a nyúl az iskolába

A kezdet kicsit hosszúra nyúlt, habár a kis nyulak ugránozása nagyon tetszett. Tudom, kicsik voltak és ez tőlük nagy teljesítmény. A nézőteret figyelve észrevettem, hogy a gyerekeket lekötötte az a rész, amikor a nyulak táncolni kezdtek. Kicsit összekeveredett a darab, mégis tetszett. Az erkélyen ülve alig hallottam valamit. További sok sikert kívánok.

Egyes számú változat:

Móra Ferenc kedves meséje, a Mén a nyúl az iskolába című darab aprócska szereplői kedves játékkal akkor tudták teljesen lekötni a nézőtérén ülő gyerekek figyelmét, amikor a nyuszik táncolni kezdtek. Annyit el kell mondani, hogy ilyen nagy színpadon fontos figyelni a hangerőre, mert aki esetleg messzebb ül és kicsi zsidobongás van lent a nézőtérén, az esetleg nem hallja teljesen tisztán a szöveget. Aki a karzaton ült, annak bizony fülelni kellett. A munkát folytatni kell, a csapat tehetséges, sok sikert kívánok nekik!

*lehetnék én a fura manó
elvinne akkor egy mesehajó
és láthatnám
milyen vagyok mikor rosszalkodom
de láthatod itt vagyok
vígan huncutkodom
s a napot lábam lógatásával múlatom
bírálni jó
de vigyázz
ki ne törjön rajtad
a láz mi pirítja homlokod
ha magad rajtakapod
éppen most rosszalkodok
mert az jó
csak mikor visszaröppent a mesehajó
tudni kell szemedbe nézni
ki olvassa
tán megérti
csak jönnek lenni jó*

Kettes számú jegyzet, szerző Novotný Nárcisz.

Tikiriki: Nap és Hold egyezsége.

Nagy meglepetésben volt részem rögtön az elő-adás kezdetén, hiszen arra számítottam, hogy a két égitest, (Nap és Hold), a jól ismert „kör” alakjában fog megjelenni. Ennek el-

lenére egy teljes értékű báb személyesítette meg a két főszereplőt. Ezenkívül tetszett a zene és a villámlás megoldása is. A szövegmondás időnként eléggé halk volt szerintem. A díszlet jó, nekem tetszett, főleg a végén, amikor megjelent a fű, a virágok, az állatok és az emberek.

Hármas számú jegyzet, írta Miklós Gábor

Miénk ez a cirkusz...

Fantasztiikus cirkuszi produkciót láthattam a színpadon. Egymás után lötték a poénokat a galántai gyerekek. A néző-tér sikongatva tapsolt Lajosnak, a bolhának. Fájdalmas halála mindenkit megnevettetett. Számos mutatvány és kacagás mellett láthattunk egy igazi bokszmeccset is és két bohóc csúfos verekedését. Csúcs volt! Viszlát!

(hát ez van, nem kell megjedni, a gyerekzsúri tagjai igazán tehetségesek és jó az ítélőképességük, csak úgy éreztem, néha szelídíteni kell a szöveget, mert aki gyorsan ír valamit, az nem mindig bírja összefoglalni, mit is kellene leírni)

Ha tudnák, akkor...

...valószínűleg mindig mesét írnék. Olyan mesét, ami vidám, amiben a kislányom, meg a kisfiam a főszereplő. Aztán el is játszánám velük. Mert mesében élni csodálatos! Olyan jó lenne nekem is mesében élni! Varázslatok, csodák, a mindig győzedelmeskedő igazság oldalán állni. Mert sok a valós életben a hamisság, sok a baj, sok a szomorúság. Azt szeretném, ha Nektek, gyerekeknek minden úgy sikerüljön, legyetek egészségesek, szerencsések, boldogok, mint a mesehősök. Igaz, azoknak is meg kell harcolni a rosszal, a gonosszal, a fekete erők visszahúzó, hihetetlenül erős hatalmával, de hát a jó mindig elnyeri méltó büntetését, a rossz pedig méltó jutalmát. Jaj! Mit is írtam ide? Dehogysis! A jó mindig elnyeri méltó jutalmát, a rossz pedig méltó büntetését. Ugye így van ez mindig? Mert ha nem, nekünk, a mesét játszóknak, azon kell dolgozni, hogy úgy legyen, ahogy a tündérek is meg az angyalkák is akarják. Jónak győzedelmeskedni kell, a rossznak pedig el kell vesznie. Belőletek annyi szeretet és jóság árad, amennyit elképzelni se lehet. Vigyázzatok erre a szeretetre és jóságra, ami bennetek van! Ez mentheti meg az egyre romló világot!

*száll a madár könnyű szárnyon
vele elrepül az álmom
álomban én tölgyfa vagyok
madaraknak otthont adok
ha a szél hajamba kap
védem mind a madarakat
nekem csak a vihar marad
vihar mondd hát ki erősebb
védem mind a szenvedőket
ha el is törsz derékba
hajt a gyökér odébbra*

A cicák már vidámabbak...

...mert még nyíltszíni tapsot is kaptak. Higgyétek el, nem könnyű a dolgunk. Képzeljétek el, amíg hátul a függöny mögött a csapatok készülnek, nekünk ki kell tölteni az időt és szórakoztatni kell benneteket. Talán sikerült Egy picit! Arra kérnénk Titeket, amikor az üzengető papírlapra írtok, jól gondoljátok meg, mit is karmoltok oda. Ma ugyanis olyan valamit kellett lekaparnunk az üzengetőről, ami még a nyomdafestéket sem bírná el. Le se írjuk, nem is érdekes, csak kicsit elszomorított mindannyiunkat. kicsit Nagyon. Ostobaságokról nincs mit beszélni, aki odaírta, az talán maga se tudja mit írt oda. Jók legye-tek! Mi, a cicák nagyon szeretünk Nektek játszani! Mi is élvezzük a játékot, az egész fesztiválhangulatot, meg mindent, ami most ebben a szép városban történik. Szép ez a város, kicsit ugyan elszomorodott az idő, de a kedvünk változatlanul jó marad. Vitéz Lászlót mi is néztük, forogtunk a csodálatos körhintán, ettünk kürtös kalácsot, vettünk fagyit is, meg jókat nyújtózkodtunk szerda délután. Meg élveztük az igazán kicsi kis óvodások játékát, akik a pedagógia bábjátászás fogalmáról mit se tudva gyönyörűen játszottak mindenkinek. Így kellene játszani. Majd tanulunk tőlük! Na nyauuuú!



PÉNTEK, VAGYIS A NEGYEDIK NAP

A színpad varázsa

Aki egyszer megízleli a színpadon való játszás varázslatos érzését, nehezen vagy sehogyan sem bír aztán leszokni arról. Mert ott fent világok születnek s múlnak el, emberek, sorsok lenyomatát, sűrített változatát kell megmutatni a nagydíjért. Mindezt gyerekszínjátszóként még nem pénzért, hanem a személyiség gazdagodásának lehetőségéért. Kiskamaszként én is tele voltam kérdésekkel. Még talán most is. Milyen is ez a világ, s ha tudom, hogy milyen, akkor meg miért? Miért ezere motoz az agyban, kérdések, hogyanok terhe alatt fejlődik a lélek. Könnyek zápora mossa, munka csiszolja a kamaszodót. Színpadon lenni pedig jó! Jó, mert amit nem mondhatok el a szünetben az Évinek, mert biztosan kinevetne, azt elmondhatom neki, mint királyfi. Azt, hogy tetszik, meg azt is, hogy mindig izzadni kezd a tenyerem, gyorsabban dobog a szívem, amikor a játék közben végre megfoghatom a kezét. Hős akarok lenni, aki megmenti őt a gonosztól, kincset akarok találni, hogy elhalmozhassam minden jóval, amit csak elképzelve. Meg akarom mondani, hogy múltkor a matekon csak azért nem tudtam neki sügni, amikor kérdően rámnézett, mert attól a kedves pillantásától mindjárt elfelejtettem az egyenletrendszer megoldásának minden lehetséges lehetőségét, meg a Pityu szerint még el is pirultam. Színpadon mondom el hát, mesehősként, királyfiként. Ott lehet. Ott nem veszik észre és még a tanító néni is megdicsér, mert olyan hitelesen alakítottam. Hát persze, ha egyszer fülig belé vagyok esve, úgy könnyű! Na hagyjuk! Most inkább már azért izgulok, mi is lesz holnap. Ki lesz a legjobb. Mert valakinek olyannak is kell lennie. Ha az én csapatom lenne az első, nagyon örülnék. Jut eszembe, fel kellene hívni anyáékat, hogy minden rendben van, eszek is, alszom is, bulizunk is meg az előadás is sikerült. Szombaton megtudjuk, aztán búcsúébred, címcseré meg fogadkozások, hogy majd írok.

Körhinta

Néder Norbert és Karcsi bátyó, vagyis a Ládafia Bábszínház igen csuda mókákra képes. Aki még nem látta, az okvetlenül nézze meg, hiszen az ő produkciójuk egyáltalán nem szokványos, hanem nagyon látványos és igazi vásári hangulatot gerjesztő. A régi vásárokban ugyanolyan fontos része volt a kereskedelem mellett a szórakozás. Sajna, ma már nem egészen van ez így. Amire a Ládafia Bábszínház vállalkozott, egyfajta új hagyományteremtés. Az igényes, kedves, kellemes szórakoztatás, ami be- csempészi a tudatba az igaz értékeket. Korántsem egyszerű és könnyen megvalósítható feladat ez, ők mégis játszi könnyedséggel, természetes egyszerűséggel teszik. Eredeti, jól pukkanó ötletekkel, kellőképpen harsány, igazi színt hozó lendülettel, teljes erőbedobással. Aki nem hiszi, járjon utána és próbálja meg.

*amikor az óriások fia
kezében egy hatalmas fa
átlépte a királyság határát
az öreg király mindjárt
felajánlotta három lányát
az óriások fia meg csak nézte
mit akar az öreg s mivégre
hisz nem kell neki királylány
csak egy szép mező
hol reggelre meghálván
épít egy óriás hintát
megforgatja benne
az összes szép lányt
meg a bátor legényeket
énekel nekik vidám éneket
megcibálja a felhők csücskét
dudaszóra reptet fecskét
aztán fogja hatalmas fáját
odahagyja az ország királyát
s megy hintáját állítani oda
hol víg nép várja
s jó lakoma*

Pénteki történések

Pénteken hét legyen a palacsinta száma, mit is belerakok éhes számba!

Reggeli után a kedves versenyzőket és nézőket várjuk a verseny folytatásának megtekintésére. Pontban 9 órakor kezdünk!

Elsőként a szenci alapiskola, a Csemadok és a Városi Könyvtár KINCSKERESŐ ifjúsági és gyermekklubja irodalmi kisszínepadi előadását láthatjuk A muskátlis kalap címmel. A csapat rendezője: Polák Margit.

Utánuk Bolondos királyság birodalmáról szóló mese látható majd a színpadon. A királyhelmecci alapiskola és a Csemadok TÖZIKE színjátszó csoportja varázsolja majd ezt a királyságot a színpadra. A csoport rendezője: Nádasdi Hilda.

Ezt az előadást egy rendes kis szünet követi, majd a műszaki és közönség átállás után pontban 11 órakor folytatódik a verseny. Ekkor lép a színpadra a tornai alapiskola BÓDVA színjátszó csoportja, hogy bemutassa dramatikus játékát, melynek címe Három gyerek kívánsága. Alphonse Daudet meséjének feldolgozása alapján színpadra állították és rendezték: Balázs Éva és Zsarnai Valéria.

Az elsüllyedt templom mondája a címe a bélyi alapiskola CSICSERGŐ színjátszó csoportja darabjának. A csoport rendezői: Szakszon Anna és Bortosné Ronkay Ágnes. Az elkövetkezendő Duna Menti Tavaszok új kategóriával bővíülhetnek majd, ennek egyik előhangjaként betlehemes játékkal Szállást keres a szent család címmel a Királyhelmecci

Ifjúsági és Szabadidőközpont BOTORKÁLÓ gyermektánc-együttese, mutatkozik be. A versenyrész ezzel le is zárul, innentől fogva már a zsűrin múlik minden. A zsűri tagjai délutánonként a Kék Szalonban értékelnek, vitatkoznak, beszélgetnek a szereplőkkel, rendezőkkel. A beszélgetéseket a Duna Menti Tavasz kedves őrangyala KECSKÉS MARIKA vezeti, akivel az elődöntők során is találkozhattak, hiszen Ő az, aki a versenyre benevezett 52 csapat produkcióját végignézte és elemezte. Köszönet érte a Fürge Irka hasábjain is!

Gyerekszíri írta,

én meg most nem javítottam, mert az orromra kaptam az írói szabadságért. Hát vágjunk bele!

Kincskeresők – Tornalja, Kevély Kerekí

Fantasztikus előadást láthattunk! A mese jól kiválasztott, egyszerű és gyermekek számára is könnyen érthető. A szöveg pedig szépen és tisztán kiejtett volt. A kevély, pökhendi és öntelt gazdag urat megszemélyesítő fiú tökéletesen beleélte magát a sze-repbe, akárcsak az okos és furfangos szegény legényt, Petőfi Sándort alakító gyerek. A pici színészek láthatóan élvezték a szereplést, nagy örömet okozva ezzel a gyermek és a felnőtt közönségnek egyaránt. Nagyon jópofa és eredeti volt a tú, de hiányoltam a lángokat eloltó vizet, amit például egy darab kék anyaggal élethűen helyettesíteni lehetett volna. Ezt a pici hiányosságot leszámítva a darab teljes mértékben elnyerte a teszésemet. Csak így tovább!

Németh Anikó

Lurkó – Őrsújfalu, A becsei polgárok

Egy kis faluban, ahol két malom van, ott mindig sok az ellentét. Az egyik mindig megakadályozza, hogy a másiknak több legyen a haszna. Mikor a faluba veszély közeledik, kénytelenek elrejtetni a pénzüket egy fa odvába. Nem is sejtik, hogy ugyanabba a fába rejtették a vagyonukat. Mikor visszatérnek a pénzükért, kibékülnek. A mese nagy érdeklődést keltett a nézőtér körében is.

Egyházi Anikó

Kisgimisiz – Komárom, Király Kis Miklós és Tündér Tercia

Az élő zenével kísért mesejátékot ki-tűnő ötletekkel adta elő a Kisgimisiz színjátszó csoport. Az erdőt, csillagokat, madarakat és a többi megmentett állat szerepét a gyerekek nagy odaadással adták elő. A csillagok modern stílusát és Tündér Tercia hirtelen döntését az esküvőről nagy lelkesedéssel és figyelemmel fogadta a közönség.

Herdics Ágnes

Fókusz Gyermekszínpad – Dunaszerdahely, Az aranyszörű bárány

Érdekesnek és aranyosnak találtam a kis bárányt. Felkeltette érdeklődésem, hogy mindeki erősen volt kifestve. A közönséget is lekötötte. Annyira felszabadultan játszottak, hogy élvezet volt nézni. A kisebb közönség számára is érthető volt.

További sok sikert kívánok a Fókusz színjátszó-körnek!

Tekergők – Nyárasd, Hétszínvirág

Felgördült a függöny és egy szépen megtervezett díszlet tárult elénk. Az első be-nyomás nagyon jó volt.

Az első percekben történt „tragédiát”, mikor az öreganyó beszélt a kislánnyal, sajnos nem hallottuk (ezért vált tragédiává). Itt egy picit megszakadt a látvány, de később ezt korrigálták, és egy teljes előadást láthattak a nézők. Azt hiszem, a megvilágítás mindenki tetszését elnyerte. A kifogástalan báb, az árnyjátékkal kombinált Északi sark, a jól kitalált szél és az érdekesen megoldott „hétszínvirág” mind-mind érdekesítő volt. A gyerekeket teljesen lenyűgözte a színjáték. Talán csak a kissé hirtelen befejezést siratták...

Bíró Andrea

Furfangos Kukacok – Harkács, Buru és Muru, az elveszett szigetek

Ahogy megláttuk a díszletet, örülhettünk, hogy gyerekesen lett megoldva a színpad. Az aranyos énekek és mondókák a végére talán egy kicsit egyhangúvá váltak. A közönséget az dobta fel a legjobban, amikor belépett Kulikuli bácsi. A gyerekek kullogása megnyerő volt, hiszen tényleg úgy ballagtak, mintha fáradtak lennének.

Ahhoz képest, hogy először léptek itt fel, megdicsérhetjük őket.

Rác Beáta

Mumpicok – Komárom, Holle anyó

Egészébe véve szép előadást láthatott a közönség. Engem személy szerint a kis kakas és a tyúk személye fogott meg. Nem volt díszlet, ami alapjában jó, mert így a színészek maguk alakíthatták ki, mint például a kutat, a kemencét...

Engem nagyon lenyűgözött ez az előadás, mert egyrészt ez a kedvenc mesém, másrészt a színészek nagyon jól játszották.

Remélem továbbra is ilyen jók lesztek és csak annyit üzenek: HAJRÁ!

Bazsó Kinga

Nevenincs – Érsekújvár, Rézseg király szolgája

A kezdéskor megszólaló zongora hangja azonnal felcsigázta az egész nézőteret. A király találkozása jól sikerült a sárkánnyal. Nagyon jó volt a lény mozgása és a beszéde is. Az ördög különösen tetszett mindnyájunknak. Az előadás befejeződésekor jó volt Palkó egyik mondata, amelyikben a részeges királyt elvonó-kúrúra küldte.

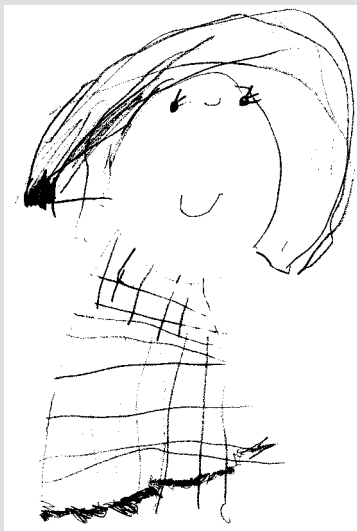
U. i.: Pusziljuk az ördögöt.

Novotny Nárcisz

Macska csacskaságok

Ma nagyon izgultunk, mivel mi macsek is színpadon voltunk és játszottunk, a Fókusz színpad játékában vettünk részt. Ugye észrevettétek? De azért remélem, ma is hoztuk a formánkat, igyekszünk mi, meg a cicafelügyelt is! Macskának lenni itt a Duna Menti Tavaszon nagyon jó dolog. Annak idején Szabó Csilla találta ki a macskákat, az ötlet úgy látszik életképes, hiszen azóta már több nemzedéknyi macska nyavukolt itt ezen a színpadon. Mi élvezzük ezt a játékot, szeretnénk még sokszor csinálni. A cicák mindig örül-

nek egy kis tapsnak, ezeknek a színpadi cicáknak ez az igazi macskaeledel. Ettől penderül ki a bajuszunk, ettől vidámodik meg a hangunk. Macskailag nézve, igen jó kis fesztivál ez, sok jó előadást kukucskálunk meg a színpalak mögül, azt hallottuk a zsűri folyosói beszélgetéseiből, nagyon magas a színvonal, látszik az egész éves munka, a szakmai felkészítés gyümölcsei beérnek már. Hála érte a háteret fenntartó Huszár Laci bácsinak, a szakmát mozgató Kecskés Marikának, meg mindenkinek, akinek szívügye ez a fesztivál. Mert ha a fesztivál nem lenne, bizony mi macskacicók se lennénk. A Duna Menti Tavasz más csillagrendszerben lévő örökös tagjára, Dusza Pista bácsira pedig úgy emlékezünk, mint egy igazi cicabaráttra, aki nagyon sokat tett azért, hogy mindez így működhessen.



SZOMBAT, VAGYIS AZ UTOLSÓ NAP

KÜLÖNDÍJAK

DUSZA ISTVÁN díj

A szimódi Jedlik Ányos alapiskola, Hétszínvirág bábcsoportja

A GYERMEKZSÚRI díja

A pozsonyeperjesi alapiskola, Ugri-Bugri bábcsoportja

A királyhelmecei alapiskola és a Csemadok, Tőzike színjátszó csoportja

A FÜRGE IRKA díja

A harkácsi alapiskola, Harkácsi Pimpó bábcsoportja

CSÉMY ÉVA díja a kreativitásért

Makki Mártának

BÁBJÁTÉKOS MESTERDÍJ

Csepi Zsuzsának

BÁBOS KATEGÓRIA

FŐDÍJ

A harkácsi alapiskola Harkácsi Pimpó bábcsoportjának

rendezőik: Vezérné Gonda Klára, Dolinsky Irén

NÍVÓDÍJAK

A párkányi Ady Endre alapiskola Kuckó bábcsoportjának, rendező: Himmler Zsófia

A felbári alapiskola Amadé László bábcsoportjának, rendező: Csepi Zsuzsa

A Kodály Zoltán Gimnázium Galánta Manócska bábcsoportjának, rendező: Mészáros Andrea

A kisudvarnoki alapiskola Kabóca bábcsoportjának, rendező: Makki Márta

AZ EGYSÉGES SZCENIKAI VILÁGÉRT DÍJ

Az érsekújvári Czuczor Gergely alapiskola Pinokkió bábcsoportjának

Rendezők: Juhász Zsuzsanna, Kroslák Olga

A VÁLTOZATOS SZÍNPADTECHNIKAI MEGOLDÁSÉRT

A pozsonyeperjesi alapiskola és kultúrház Ugri-Bugri bábcsoportjának
rendező: Ágh Erzsébet

A JÁTÉKKÖZÖSSÉG DÍJA

A somorjai Corvin Mátyás alapiskola Futrinka bábcsoportjának, rendező: Csémy Erika

A HÉTSZÍNVLÁG DÍJA

A felsővamosi alapiskola Tikiriki bábcsoportjának, rendező: Rebro Ágota

SZÍNJÁTSZÓ KATEGÓRIA

NÍVÓDÍJAK

a tornaljai alapiskola iskolai és szülői szövetségének Kincskeresők színjátszó csoportjának, rendezte: Mészáros Piroska, Okos Zsuzsanna

a Dunaszerdahelyi VMK és a Csemadok Vámbéry Ármin Alapszervezete Fókusz Gyermekszínpadának, rendezte: Jarábik Gabriella, Takács Tímea

a bélyi alapiskola Csicsergő színjátszó csoportjának, rendezte: Szakszon Anna, Bortosné Ronkay Ágnes

Szakmai díjak:

A DINAMIKUS TÉRSZERVEZÉSÉRT DÍJ

a nyárasdi alapiskola, községi hivatal és a Csemadok Tekergők színjátszó csoportjának, rendezte: Nagy Irén, Gaál Livia

A KÖZÖSSÉGI JÁTÉKÉRT DÍJ

a Komáromi Marianum Egyházi Alapiskola Mumpicok színjátszó csoportjának, rendezte: Melicher Andrea, Danis Viktória

A KÍSÉRLETEZŐ JÁTÉKÉRT DÍJ

az érsekújvári Czuczor Gergely alapiskola Nevenincs színjátszó csoportjának, rendezte: Mátyás Anna

A SZÍNÉSZI JÁTÉKÉRT DÍJ

a királyhelmei alapiskola és a Csemadok Tözike színjátszó csoportjának, rendezte: Nádasdi Hilda

Fantázia díjak:

KALAND DÍJ

a harkácsi alapiskola Furfangos Kukacok színjátszó csoportjának, rendezték: Dusza Mária, Miklós Mária, Nyíri Ferenc

MALOMDÍJ

az őrsfűfalui alapiskola Lurkó színjátszó csoportjának, rendezte: Várady Kornélia

FANTÁZIA DÍJ

a komáromi Selye János Gimnázium Kisgimisiz színjátszó csoportjának, rendezte: Szabó Csilla

LÍRA DÍJ

a szenci alapiskola, a Csemadok és városi könyvtár Kincskereső-ifjúsági és gyermekklubjának, rendezte: Polák Margit

SZEGÉNYLEGÉNY DÍJ

a tornai alapiskola Bódva színjátszó csoportjának, rendezte: Balázs Éva, Zsarnai Valéria

CSILLAGFÉNY DÍJ

a Királyhelmeci Ifjúsági szabadidőközpont Botorkáló gyermektáncegyüttesének, rendezte: Lukáčne Újzlaky Anna

* * *

MACSKABÚCSÚZTATÓ NYAUÚÚ!

Levetjük megint a macska jelmezünk és hétfőn még mi is iskolába megyünk. Hazaballagunk és sokáig álmodunk még azzal, milyen csodálatos dolog macskának lenni és szórakoztani Benneteket, látni az örömet az arcotokon. A két műsorvezető macskafelügyelő és Cica mamánk nevében is kívánjuk Nektek mindannyitoknak, erőben, egészségben találkozhattunk mindenkivel jövőre is. Kívánjuk, egész évben sikeresen tudjatok dolgozni, maradjon meg a jókedvetek, őrizzétek meg magatokban a szeretetet, egymás tiszteletét, megbecsülését. Élvezzétek a játékot, azt a semmivel nem pótolható örömet, amit a színpadon való létezés adh Nektek. Ti is tudjátok, a sok jó között mindig van egy, aki a legjobb. A díjazottaknak külön gratula és minden jót! Köszönjük a nevetekben is a zsűrinek, a Művelődési Ház minden dolgozójának, a szervezőknek a munkáját. Most kicsit komoly cicók lettünk, mert a szívünkkel látunk Benneteket. A Kis Herceg is megtanulta, hogy csak azzal tud igazán jól látni. Figyeljete egymásra, vigyázzatok a törékeny pillanatra. Cicós pusztit küldünk mindenkinek és a VISZONTLÁTASRA! De igazán !!!

Meseszárnyon hazafelé...

Mindjárt indul a busz! A tanító nénik címekeket cserélnek, én is beszereztem egypárat, meg is ígértem, hogy majd írok. Legalább négy órát utazunk majd, a Timi biztos rosszul lesz attól a sok fagyitól, amit megevett. Különben meg a Timinek egészen érdekes szeme van.

Mondhatnám úgy is, hogy tetszik. Na majd otthon jobban megnézem. A lényeg most az, hogy miénk a fődíj! Hurrá! Meg egyebek. Aztán meg annyi mindent láttam, hogy nem is tudom, mikor bírom mindet elmesélni. Anya biztos kifaggat, milyen volt, aztán ha apa is hazajön a mezőről, neki is el kell mondani mindent mégegyszer. Vasárnap biztos átmegegyek a nagyihoz is, meg kell neki mutatnom azt a kicsi cserépmalacot, amit kaptam, meg azt mondta anya a telefonba, a nagy eperhabot készít nekem. A szomszéd Bélusnak megígértem, kimegyünk majd focizni, de szerintem nem lesz abból semmi. Biztos jól elfáradok, inkább majd pihenek kicsit, meg lehet, hogy focit nézek. Pedig csak össze kéne szedni az emlékeket, mert annyi minden történt. Láttam a Vitéz Lászlót, az csuda jó volt, nagyokat nevettem a Láda fia Bábszínházon, vagy kétszer meg is forgattam a kézi hajtású fákörhintát, éppen a Timi ült rajta, meg csináltam tűzzománcból műtyűt, gyúrtam agyagból bogarat, egymás haját festettük be olyan jópofa festékszóróval, firkáltam az üzengetőre, volt egy csoport, annak igen tetszett a bábjátéka. A csudába, de gyorsan elment ez a pár nap! Otthon, a suliban még semmit nem tudnak, de biztos nagy öröm lesz, ha megtudják, mi lettünk a fődíjasok. Jó lenne jövőre is jönni! Majd megkérdezem a tanító nénit, hogy bevesz-e a csapatba. Ha Timi játszani fog, akkor én is. Én voltam a vitéz, de jövőre inkább királyfi szeretnék lenni, vagy varázsló. Igaz, még azt se tudom, milyen darabot választ majd tanító néni. Az biztos, javítanom kell matekból és akkor anya könnyebben enged majd bábszínházazni. Csak legyen jövőre is Duna Menti Tavasz! Meg mi is jussunk el ide. A szervező bácsik meg nénik biztattak. A Kecskés Marika néni, az olyan szépen tud velünk beszélni, a Huszár Laci bácsi meg mindenki ott a kultúrban igen rendes volt és nemcsak hozzánk, hanem mindenkire. Hát igazán türelmes emberek. A dobostortával, amit még úgy hozzá nyertünk, kikentem a trikóm, a Zoli kicsit meglökött, de nem baj. A kék tollamat elveszítettem, meg talán a zoknim egyik párja is ottmaradt valahol a táborban, csak nem szid meg anya?! Most jó! Fáradt vagyok kicsit, de fülig boldog. Lehet, szundítok is majd a buszban, ha a Zoli hagy majd. Aztán este majd mesélek.

Szia, Dunaszerdahely!

Szia Duna Menti Tavasz!

Sziasztok, többi szereplők és szervező nénik, bácsik!

Szia tavasz!

Egészen jó gyerekeknek lenni!

A Fűrge Irka 2002/1-5 számainak elektronikus változata.

Főszerkesztő: Szászi Zoltán

Grafikák: Szekeres Éva